



Norsk Oljemuseum
25 år på Kjerfholmen



Om forfatterne

Jørn Bjerga (f. 1975) har jobbet ved Norsk Oljemuseum siden 2004. Han har hatt flere roller i organisasjonen, men arbeider i dag som museumspedagog. Han har hovedfag i historie fra Universitetet i Bergen.

Henrik Lundberg (f. 1962) er byarkitekt i Stavanger. Han arbeider for å fremme kvalitet i de bygde omgivelsene og løfte arkitekturens betydning som verktøy til å løse samfunnsutfordringer. Som byarkitekt skal han bidra til en helhetstenking rundt byutvikling og sikre visuelle kvaliteter, livskvalitet og bærekraft.

Julia Stangeland (f. 1989) har jobba ved Norsk Oljemuseum sidan 2019. I tillegg til jobben som museumspedagog arbeider ho mellom anna med Gullfaksfeltet si historie og har tidlegare vore ein av bidragsytarane til Equinor 50 års historie på nett. Ho er master i historie frå Universitetet i Oslo.

Ole Jone Eide (f. 1976) er seniorforsker ved Norsk Oljemuseum. Han er utdannet lektor med historie hovedfag og har dr. grad i lesevitenskap/historie. Eide har tidligere arbeidet som universitetslektor og førsteamanuensis ved UiS, samt i videregående skole. Eide er nå prosjektleder for Industriminneplan for norsk sokkel.

Kristin Øye Gjerde (f. 1955) arbeidet en rekke år som seniorforsker og førstekonservator NMF ved Norsk Oljemuseum. Hun har vært forfatter og medforfatter av flere bøker innen nærings-, lokal- og oljehistorie. Øye Gjerde gikk av med pensjon sommeren 2023.

Trude Meland (f.1971) er forsker ved Norsk Oljemuseum. Hun er utdannet cand. Polit. med hovedfag historie ved UiB. Meland har deltatt i en rekke dokumentasjons-, formidlings- og utstillingsprosjekter ved Oljemuseet. Hun har de siste årene arbeidet med norsk riggnærings historie.

Ole Dahle Kvadsheim (f. 1994) har siden 2023 jobbet som forsker ved Norsk Oljemuseum. Han har en mastergrad i samfunnsøkonomi ved UiO. Kvadsheim er fast skribent i Stavanger Aftenblad og Klassekampen, hvor han blant annet skriver om petroleumsøkonomi og klimapolitikk.

Ingvild Østbø Lunde (f.1997) har jobbet som museumspedagog hos Norsk Oljemuseum siden 2022. Hun har en mastergrad i kulturarvsstudier fra University College London, samt to bachelorgrader i henholdsvis arkeologi og sosialantropologi fra Universitetet i Oslo.

Foto: Rune Egenes/Norsk Oljemuseum

