



Norsk Oljemuseum
Årbok 2021





Foto: Fredrik Ringe

Årsmelding 2021

Norsk Oljemuseum er en stiftelse med formål å være et nasjonalt senter for formidling av informasjon og kunnskap om petroleumsvirksomhetens utvikling og betydning for det norske samfunn. Museet skal samle dokumentarisk materiale og drive utstillings-, publiserings- og annet opplysningsarbeid om petroleumsvirksomheten og dens samfunnsmessige virkninger. Driften av museet blir finansiert gjennom offentlige driftstilskudd fra stat, fylkeskommune og kommune, fondsmidler, bidrag fra oljeindustrien og egne inntekter.

To år med korona

I løpet av årene fra 2017 til og med 2019 hadde museet et jevnt stigende besøkstall fra et rekordbesøk på 129 300 gjester i 2017 til en ny rekordnotering i 2019 med 147 690 gjester. Koronapandemien i 2020 førte til at museet måtte stenge dørene i en periode. I tillegg ble det innført strenge smittevernsregler. Dette ga en kraftig nedgang i besøkstallet som endte på 61 249 gjester i 2020 – en reduksjon på 58 % fra 2019.

Selv om mange av koronatiltakene ble lempeligere for museumsdriften som helhet i 2021, har pandemien fortsatt medført store begrensninger i tilstrømningen fra publikum og muligheten for å gjennomføre arrangementer. I 2021 besøkte 64 758 gjester museet. Dette ble en marginal økning fra 2020 og fortsatt langt under halvparten av besøkstallet i 2019.

To år med korona har satt dype spor i mange virksomheter som driver med historie- og kulturformidling, opplevelser og matservering. Aktiviteten på Norsk Oljemuseum innbefatter alt dette. Vår partner innen matservering, Bølgen & Moi, har drevet sin virksomhet under svært krevende forhold, med langvarig nedstenging, permitteringer og tap av kompetente fagfolk.

Koronaen har ført til merkbare økonomiske konsekvenser også i 2021. Det gjelder særlig billettinntektene, som er sterkt påvirket av besøkstallet. Til tross for moderate forventninger ble billettinntektene 1,5 mill. kroner mindre enn budsjettet. Men fordi Norsk Oljemuseum

har flere økonomiske bein å stå på – ikke minst finansinntekter fra en solid egenkapital – ble årsresultatet positivt.

Oljemuseet har vært i en relativt gunstig situasjon med tanke på at flere prosjekter har blitt realisert og vært under utvikling i 2021. Et av museets største utstillingsprosjekt, subseautstillingen «Ned i dypet», ble åpnet i september. Samtidig er det utført et stort arbeid med jubileumsprosjektet «Equinor 50 år på nett», som skal lanseres til Equinors 50-årsjubileum i 2022. Også historieprosjektet om riggnæringen i norsk oljevirkosomhet har blitt igangsatt og utviklet i løpet av arbeidsåret.

Høsten 2021 vedtok Stortinget å tildele Norsk Oljemuseum åtte mill. kroner til et dokumentasjonsprosjekt om Alexander L. Kielland-ulykken. Målet med prosjektet er å samle og formidle dokumentasjon om Kielland-ulykken, med særlig vekt på å dokumentere opplevelsene sett fra overlevende og etterlattes ståsted. Arbeidet skal gjennomføres i perioden 2022–2024.

Styret

Styret i Stiftelsen Norsk Oljemuseum har i 2021 hatt følgende sammensetning:

Styremedlemmer – valgt/oppnevnt

Jan Hodneland, styreleder Petroleumsbransje/næringsliv

Gro Brækken, nestleder, Olje- og energidepartementet
Björg Christophersen, Kultur/utdanning/forskning
Marie Smith-Solbakken, Kultur/utdanning/forskning
Siren Oldeide, Petroleumsbransje/næringsliv
Sverre Uhlving, Stavanger kommune
Per Jo Jensen, Rogaland fylkeskommune
Jørn Bjerga, Museets ansatte

Varamedlemmer

Erling Kvasdheim
Sveinung Sletten
Lise Amalie Elle
Dolly Jørgensen
Eskil Eriksen
Arild Michelsen
Ove Evertsen
Trude Meland

Det er avholdt tre styremøter i 2021. Styret er jevnlig blitt orientert om alle vesentlige forhold knyttet til museets drift.

På styremøtet 9. desember ble det valgt to nye styremedlemmer etter museets vedtekter, § 4. bokstav e) og f). Erling Kvasdheim og Marie Smith-Solbakken ble valgt som styremedlemmer for perioden 2021–2025 – med sine respektive varamedlemmer Elisabeth Brattebø Fenne og Dolly Jørgensen. Valg blant museets ansatte resulterte i at Håvard Næsje ble valgt inn i

styret med Trude Meland som vara. De øvrige styremedlemmene er valgt for perioden 2019–2023 – og er derfor ikke på valg.

Det nye styret ble konstituert med Gro Brækken som styreleder og Erling Kvasdheim som nestleder for de to kommende årene. Styret i Stiftelsen Norsk Oljemuseum vil på denne bakgrunn ha følgende sammensetning i perioden 2021–2023:

Styremedlemmer – valgt/oppnevnt

Gro Brækken, styreleder, Olje- og energidepartementet
 Erling Kvasdheim, nestleder Petroleumsbransje/næringsliv
 Bjørg Christophersen, Kultur/utdanning/forskning
 Marie Smith-Solbakken, Kultur/utdanning/forskning
 Siren Oldeide, Petroleumsbransje/næringsliv
 Sverre Uhlving, Stavanger kommune
 Per Jo Jenseg, Rogaland fylkeskommune
 Håvard Næsje, Museets ansatte

Varamedlemmer

Sveinung Sletten
 Elisabeth B. Fenne
 Lise Amalie Elle
 Dolly Jørgensen
 Eskil Eriksen
 Arild Michelsen
 Ove Evertsen
 Trude Meland

Personale og arbeidsmiljøforhold

Museet har i dag 25 fast ansatte med god balanse mellom kjønnene både når det gjelder antall og i fordelingen på ulike typer stillinger. Inkludert nødvendig ekstrahjelp utgjør den samlede arbeidsinnsatsen ca. 27 årsverk.

Sykefraværet ved museet i 2021 var 6,3 %. Av dette var 5 % legemeldt og 1,3 % i form av egenmeldinger. Dette er høyere enn gjennomsnittet for de siste fem år, som har ligget på ca. 4 %. Hovedårsaken til økningen er flere langtidssykemeldinger – uten at dette kan knyttes direkte til forhold på arbeidsplassen.

Arbeidsmiljøet i bedriften anses som godt. Styret er ikke kjent med negative miljøvirkninger av virksomheten.

Dokumentasjon og forskning

Norsk Oljemuseum samler inn og tar vare på historisk materiale med tilknytning til petroleumsindustrien. Dette blir gjort gjennom museumsbibliotekets egen boksamling, arkiv, foto-, film- og gjenstandssamling, samt gjennom å utføre dokumentasjons- og forskningsprosjekter. Det blir også lagt vekt på å gjøre store deler av dette materialet tilgjengelig på museets nettside.

Museets fotosamling består av drøyt 108 000 foto, med en tilvekst på 2668 foto i 2021, de fleste digitale. I tillegg kommer 1776 filmtitler, ingen tilvekst i 2021. Over 23 000 digitale

foto fra museets database er tilgjengelig i DigitaltMuseum via museets nettside. Dette er en reduksjon fra 2020, da en del foto med vannmerke er fjernet.

Museets samlinger er delt inn i flere undergrupper: I 2021 ble det registrert en tilvekst på 182 gjenstandsnummer. Den totale samlingen er vokst til 5808. Av disse er 4109 med foto, hvorav 1558 er utlagt på DigitaltMuseum . Plakatsamlingen inneholder 425 registreringer, hvorav 200 er utlagt på DigitaltMuseum . Samlingen av kunst inneholder 532 registreringer, hvorav 19 er utlagt på DigitaltMuseum . Summen av gjenstander, plakater, kunst og historie utgjør 6904 registreringer.

Det nye museumsmagasinet i Dusavik, som ble tatt i bruk høsten 2019, har gitt helt nye muligheter til å drive samlingsforvaltning. Arbeidet med innflytting av museets samlinger fortsatte i 2021 med full styrke. Det er et betydelig etterslep på fotografering, rengjøring og registrering. Det ble registrert 17 gjenstander kassert i 2021, noe av dette er kassasjoner fra tidligere år som ikke var registrert.

Museets bibliotek kjøper hvert år inn ny relevant litteratur og supplerer med innkjøp av eldre litteratur fra antikvarier. I 2021 ble det lagt til 195 publikasjoner i bibliotek katalogen. Samlingen er nå på mer enn 10 000 bind. Biblioteket har også 24 løpende tidsskrifter/serier.

Andre materialtyper som finnes i biblioteket er kart, filmer og mikroformer, til sammen ca. 70 enheter. Samlingen er søkbar på oria.no.

I anledning Equinors 50-årsjubileum i 2022 har museet de to siste årene arbeidet med å produsere innhold til nettversjonen av Equinors 50 år lange historie. Dette prosjektet har vært en av avdelingens hovedaktiviteter i 2021. Artikkelproduksjon og utvikling av nettsted er godt i gang, og det er så langt produsert bortimot 200 illustrerte artikler. Den nettbaserte historien til Equinor vil presenteres i form av artikler, bilder, kart, levende bilder, lydklipp og søkeside.

I 2021 startet også arbeidet med å skrive riggnæringens historie. Etter dialog med riggnæringen har oljemuseet mottatt et økonomisk tilskudd fra sju boreselskaper på til sammen 2,1 mill. kroner. Dette bidraget vil dekke hovedtyngden av kostnadene med å gjennomføre prosjektet. Bokverket blir forfattet gjennom et samarbeid mellom to historikere; Helge Ryggvik fra Universitetet i Oslo og museets egen forsker Trude Meland. Arbeidet skal gå over to år og ferdigstilles ved utgangen av 2022.

Til tross for pandemien har flere arrangementer funnet sted i løpet av året. Geologiens dag, vanligvis arrangert av NGF på museet, ble i 2021 avholdt utendørs. Et arrangement under Forskningsdagene med navnet «Kunnskapsfest» ble gjennomført på museet

23. september med foredrag fra interne og eksterne bidragsytere. Undervisningsdager for lærerstudenter ved UiS ble gjennomført som vanlig. Avdelingens medarbeidere har også bidratt på flere konferanser i 2021. I løpet av året har avdelingens medarbeidere produsert en rekke eksterne publikasjoner og bidratt i kunnskapsallmenningen med to aviskronikker, radio- og TV-opptredener, publikasjoner (TICCIH-bulletin) og presentasjoner på konferanser.

Facebookgruppen Oljehistorie ble etablert for å spre kunnskap om norsk oljehistorie, samt øke bruken av industriminne.no. En økning i antall følgere (ved årsskiftet 1500) og antall treff på industriminne.no tyder på at denne fungerer etter intensjonen.

Norsk Oljemuseum ble medlem av det nasjonale forskningsinformasjonssystemet Cristin i desember 2020. Museets forskere har for 2021 registrert 10 resultater i dette systemet, som eksempelvis faglige artikler, foredrag og kronikker.

Avdelingens medarbeidere har vært sentrale i produksjon av flere utstillinger: «Fotografisk hukommelse», «Ned i dypet» og forberedelser til «Oljens øyenvitner».

Utstillinger

Temporærutstillingen i 2021 var «Fotografisk hukommelse», som ble vist fra slutten av

januar til november. Utstillingen inneholdt vel 130 fotografier fra museets egen fotosamling. Fotoansvarlig Shadé B. Martins var pådriver i utstillingsprosjektet. Hun har gjennom mange år merket seg spesielt gode og interessante bilder i arbeidet med samlingen. Disse var utgangspunktet for arbeidet med utstillingen.

Årets store løft ble utstillingen «Ned i dypet», som ble åpnet av konsernsjef i Equinor, Anders Opedal, 15. september 2021. Den nye utstillingen om undervannsteknologi erstatter utstillingen om nordsjødykkerne som hadde stått siden 2009. Det spesielle utstillingsrommet har et stort volum i høyde og dybde. Utstillingen tar for seg utviklingen i undervannsteknologi for produksjon av olje og gass, der norske bedrifter har utviklet verdensledende teknologi til å bli en stor eksportnæring. Utstillingen bygger på boken «Undervannsteknologi gjennom 50 år» av seniorforsker Kristin Øye Gjerde og professor Arnfinn Nergaard, utgitt i 2019. Prosjektet ble gjort mulig med midler fra Equinor og en ekstrabevilgning fra Olje- og energidepartementet.

Som en følge av at museets utstilling om nordsjødykkerne måtte vike plassen for den nye subsea-utstillingen, ble det i 2021 gjort en fornyelse av utstillingen «På jobb under vann». Dette området, som forteller historien om dykking, har stått relativt uforandret siden åpningen av museet i 1999. Ved hjelp av noen

enkle grep rundt de markante gjenstandene; dykkerklokken, dykkeren i taket og wasp-en, tilbyr denne utstillingen nå mer utfyllende informasjon om hva dykkeraktiviteten offshore innebærer.

Utstillingen i transportkorridoren til boredekket hadde behov for fornyelse. Til dette formålet kunne vi gjenbruke fotografier fra utstillingen «Fotografisk hukommelse». Med bilder montert på en horisont av hav og himmel, supplert med korte tekster, settes stemningen for reisen offshore – og livet som oljearbeider. Korridoren gir nå mulighet til å møte mennesker som har sitt virke innen olje- og gassvirksomheten.

Det har blitt en juletradisjon å fylle oljemuseet med lukten av pepperkaker fra første søndag i advent. I 2021 var det femte gangen Aftenbladets pepperkakeby fikk plass i vårt temporærområde. Dette året fikk byen 286 bidrag – som er rekord. Dette ga kr 71 500 i veldedig gave til Rogaland Røde Kors – Ferie for alle. Pepperkakebyen vekker glede og engasjement og er blitt en stadig sterkere juletradisjon. Aftenbladet og museet har avtale om å gjenta arrangementet også i 2022.

Gjennom 2020 og 2021 er det arbeidet grundig med en evaluering av museets utstilling. Spiren til dette kom ved markeringen av museets 20-årsdag i 2019. En lignende evaluering ble gjort ved ti-årsmarkeringen i 2009. Denne gangen sto vi selv for evalueringen. Eksterne og interne gikk

systematisk til verks i utstillingen og svarene har nå resultert i en rapport som evaluerer museets totale fortelling, de ulike utstillingene, sterke sider, mangler og forbedringspotensial. Rapporten kan danne grunnlag for det videre arbeidet med å utvikle museets utstillinger i takt med publikums forventninger i årene som kommer.

Formidling, skolebesøk og aktiviteter

Museets pedagogiske virksomhet har opprettholdt sitt tilbud gjennom nesten hele pandemiåret 2021. Bare i korte perioder har skolenes tiltaksnivå og museets pålegg om å holde stengt satt en stopper for undervisning på museet. 5290 elever har besøkt museet i organisert pedagogisk opplegg gjennom 2021, mot 4709 i 2020.

Den praktiske Newton-energiundervisningen for alle 9. klassinger i Stavanger kommune har vært gjennomført som normalt, med unntak av perioder hvor skolene smittevernmessig har vært på rødt nivå. I 2021 har 2276 elever deltatt i den obligatoriske undervisningen i Newtonrommet, omtrent samme nivå som for 2020. Tre museumspedagoger rullerer på å ta imot klassene, som deltar i todagers undervisningsopplegg på museet.

I løpet av året er det utviklet noen nye undervisningsopplegg knyttet til utstillingene «Fotografisk hukommelse» og «Ned i dypet». Dette dreier seg om praktisk og teoretisk opplegg for elever fra 7. trinn og oppover.

Museet har i løpet av året invitert til aktivitetsdager knyttet til utstillingen «Fotografisk hukommelse» og «Museumslørdag» i samarbeid med Forskningsdagene. En populær ferieaktivitet dette året har vært dronekjøring. Under veiledning og tilsyn av våre pedagoger får publikum kjøre museets egen minidrone/ROV i sjøen. Gøy for store og små museumsgjester!

Konferanse, arrangement og serveringsvirksomhet

Museets konferanselokaler er attraktive når det gjelder beliggenhet og serveringstilbud. Møterommene har godt teknisk utstyr, som tilfredsstillende de fleste behov, med utstyr også for direkteoverføring av møter. Lokalene benyttes av et spekter av firma, organisasjoner og sponsorer. Også 2021 har vært et utfordrende år med de restriksjoner og nedstengninger som har vært gjeldende. Starten av høsten var meget bra, med mange omvisninger og hyppig bruk av møtelokalene. Dette endret seg brått da nye restriksjoner ble innført.

Serveringsvirksomheten ved restaurant Bølgen & Moi Stavanger er basert på en leieavtale med museet. Restauranten er en integrert del av tilbudet ved museet og har et positivt omdømme. I kombinasjon med museets utstillinger og møterom er restauranten et stort aktivum for anlegget som helhet. I 2021 har Bølgen & Moi vært stengt i flere perioder og drevet med redusert kapasitet. Koronarelatert

nedgang i antall arrangementer på museet og en betydelig reduksjon i spisegjester har medført en inntektssvikt for både Bølgen & Moi og museet.

Publikumsmottak og butikk

Publikumsmottaket er museets ansikt utad og viktig for helhetsinntrykket til våre gjester. Omvisninger tilbys på norsk, engelsk og tysk – og museet har veivisere til museets utstillinger på 11 språk. Salg av nettbilletter har vært et godt supplement til salg av billetter i resepsjonen. Som følge av koronasituasjonen med stengt museum 15.04–07.05 og sterkt redusert antall gjester i 2021, har museumsvertene hatt varierte oppgaver i tillegg til sitt ordinære arbeid i publikumsmottaket. De har arbeidet med alt fra maling i utstillingene til å bidra med registrering og annet forefallende arbeid for andre avdelinger på museet.

Museet hadde flere gratisdager i løpet av året. I samarbeid med Stavanger kommune hadde vi tre gratisdager i forbindelse med «Gjenoppdag kulturen» i oktober. Museet hadde 2113 besøkende i løpet av disse dagene. I tillegg hadde vi gratis inngang ved åpningen av Pepperkakebyen med hele 1117 gjester.

Museumsbutikken er en populær gave- og lekebutikk – og tilbyr varer med særpreg, samt noen egenproduserte suvenirer som et minne fra museet. Materialbruken i produktene reflekterer petroleumsvirksomheten gjennom

geologi (stein og fossiler), industri/konstruksjon (stål), samt olje og gass (plast). Salget i butikken har også vært lavere enn normalt som følge av koronapandemien.

Marked

Markedsarbeidet skal styrke kjennskapet til Norsk Oljemuseum lokalt, i inn- og utland, og videreutvikle museets omdømme. Dette arbeidet spenner over et bredt felt. Den ekstraordinære situasjonen med koronastengningen av museet i april og mai, og fortsatte reiserestriksjoner, medførte at markedsarbeidet rettet oppmerksomheten mot lokale og nasjonale gjester. Digitale flater ble prioritert. Museet videreførte avtalen med Schibsted om målrettede annonser mot barnefamilier. Det ble også annonsert i regionens mindre magasiner for å utløse besøk fra omkringliggende regioner. Nordsjøvegen er en god samarbeidspartner for å vise frem hele fylket, inkludert museet. I forbindelse med filmen «Nordsjøen» ble det vist en reklamefilm på kino, med en visning til 22 000 kinogjengere.

Destinasjonsprosjektet «Barnas Rogaland» henvender seg til det lokale og nasjonale markedet, og har i mange år vært det viktigste prosjektet museet er involvert i innenfor marked og salg. Formålet er å markedsføre hele regionen samlet – på måter som gjør den synlig og attraktiv for barnefamilier. Prosjektet er samtidig et bedriftsnettverk som skal bidra

til å dele kompetanse og styrke den enkelte attraksjon. Magasinet «Barnas Rogaland» utgjør hoveddelen av prosjektet, og ble distribuert i 200 000 eksemplarer til familier fra Hordaland, Rogaland, Telemark og Agder. Nettsiden hadde fortsatt en økning i trafikk og bestillinger i 2021. Figuren «Preike», brukes aktivt i markedsføringen av aktivitetene, både digitalt og i magasinet. Region Stavanger sin Norgeskampanje rettet mot barnefamilier i 2021, knyttet seg opp mot «Barnas Rogaland».

Norsk Oljemuseum er en viktig aktør innen reiselivet i Stavanger-regionen – og vi ønsker derfor å være en aktiv deltaker i ulike reiselivsfora. Museet driver aktiv nettverksbygging og sprer informasjon innenfor reiselivet i hele regionen. Lokalt samarbeider museet med GuideCompaniet om opplæring av guider og visningsturer, Stavanger Aftenblad gjennom Aftenbladkortet, samt med Kongeparken på deres booking-portal. Reklame på TV Vest har også blitt vist i 2021. «Museumsbyen Stavanger» ble gjennomført også i 2021 og er et godt etablert samarbeid mellom Museum i Stavanger (MUST), Arkeologisk museum og Norsk Oljemuseum, med gjensidig rabatt på billetter gjennom sommeren.

Destinasjonsselskapet Region Stavanger er en viktig samarbeidspartner i markedsarbeidet og felles markedsføring nasjonalt og internasjonalt. Museet deltar også aktivt i bransjeorganisasjonen Virke sitt nettverk «Museer i reiselivet». Dette

er en verdifull arena for erfaringsutveksling med andre museer i Norge.

Museets nettside brukes aktivt i markeds- og informasjonsarbeidet. Nettsiden skal presentere nytt som skjer på museet, informere om utstillinger og aktiviteter, selge møterom, informere om skoleopplegg, samt være en inngang til industriminne.no. Nyheter legges ut jevnlig. Nyhetsbrevet «Petroskopet» sendes jevnlig ut digitalt via nettsiden, til museets kontakter. Vi sender ut nyhetsbrevet når vi har nytt å presentere. Det arbeides også aktivt med AdWords for å synliggjøre museets aktiviteter, samt for å presentere tilbudet om møtelokaler og omvisninger.

Det aktive arbeidet med sosiale medier fortsatte i 2021. Museets innlegg på sosiale medier får god oppmerksomhet. Facebook-siden har over 6000 følgere og Instagram-profilen har over 1800 følgere.

Bygg/anlegg og teknisk drift

Norsk Oljemuseum er et anlegg av høy standard både når det gjelder materialbruk og teknisk utrustning. Byggematerialer er hovedsakelig naturstein, betong, glass og stål. Tekniske installasjoner er av gjennomgående høy kvalitet – men etter snart 23 års drift er det et jevnt stigende behov for utskiftninger av teknisk utstyr og vedlikehold. For å imøtekomme tidens krav vil det være nødvendig med noen forbedringer

og oppgraderinger de nærmeste årene, som for eksempel økt kontroll med strømforbruket og et bedre dataspredenett. Det vil også være behov for en mer helhetlig og samordnet løsning for styring av utstillingene. Dette vil innebære økte kostnader.

Det er en høyt prioritert oppgave å ivareta anleggets høye kvalitet, slik at museet til enhver tid framstår som velholdt og moderne. For å imøtekomme de framtidige behovene som vil oppstå til dekning av nødvendige kostnader til oppgraderinger, er det siden 2010 gjort en årlig regnskapsmessig avsetning på kr 500 000 til dette formålet. For 2021 er denne avsetningen økt til kr 600 000 for å reflektere den generelle kostnadsveksten i avsetningens størrelse. En tilsvarende avsetning blir også gjort i budsjettet for 2022. I regnskapet for 2021 er det også avsatt kr 200 000 til framtidig oppgradering av det nye magasinbygget. Dette er også tenkt å være en fast årlig avsetning. På denne måten bygger museet opp en reserve som kan disponeres når det oppstår framtidige behov for å løse større oppgraderings- og vedlikeholdsutfordringer knyttet både til museumsbygget og magasinet. I 2021 ble det ikke disponert midler fra den opparbeidete reserven. Ved årsskiftet er avsetningen vokst til kr 4 535 953.

I 2021 ble prosjektet med å bygge nye paviljonger på museets uteserveringsområde realisert. De nye paviljongene ble planlagt og bygget i samråd med leietaker Bølgen & Moi. Samlet kostnad for

prosjektet ble holdt innenfor budsjett på 3 mill. kroner. Leietaker Bølgen & Moi har medvirket til kostnadsdekning med 1,25 mill. kroner av investeringen, i form av et lån fra museet med nedbetaling over tre år.

Det totale strømforbruket har økt som følge av en kald vinter og høye strømpriser. Som et generelt enøk-tiltak er det i løpet av året kjøpt inn 40 nye led-lamper som erstatter gamle lamper. Dette utvider bruksmulighetene og reduserer strømforbruk.

Driftsøkonomi

Museets driftsøkonomi er sammensatt av offentlige driftstilskudd fra stat, fylkeskommune og kommune, bidrag fra oljeindustrien og egne inntekter. Denne driftsmodellen har siden museets etablering i 1999 vært utfordrende med hensyn til å etablere stabile rammevilkår. Det har vært et prioritert mål å oppnå en tilstrekkelig andel offentlige tilskudd til å skape forutsigbarhet i museets driftsøkonomi. Styret anser det nåværende aktivitetsnivået som et minimum ut fra museets ansvar og oppgaver som nasjonalt sektormuseum for olje- og gassvirksomheten.

Norsk Oljemuseum mottok i 2021 et driftstilskudd fra Olje- og energidepartementet på 14,7 mill. kroner – en økning på kr 400 000

(2,8 %) fra 2020. I tillegg ble driftstilskuddet fra Rogaland fylkeskommune økt med kr 32 000 (2,7 %) til kr 1 209 000. Tilskuddet fra Stavanger kommune ble redusert med kr 74 000 (- 3,3 %) til kr 2 049 000. Til sammen disponerte museet i 2021 offentlige driftstilskudd på ca. 18 mill. kroner. Dette gir en samlet økning på ca. 2,1 % – som er mindre enn den generelle kostnadsveksten gjennom året. De offentlige tilskuddene utgjør samlet 49 % av de totale driftsinntektene. Museet har hatt god likviditet gjennom hele året.

Som en direkte konsekvens av koronapandemien ble museets billettinntekt i 2020 redusert fra ca. 7,6 mill. kroner i 2019 til ca. 4 mill. i 2020. Dette inntektstapet på 3,6 mill. kroner har delvis blitt dekket gjennom Kulturrådets kompensasjonsordning for «avlyste kulturarrangementer med mindre enn 60 % i offentlig støtte». Også i 2021 ble billettinntekten vesentlig mindre enn forventet, med et resultat på ca. 3,5 mill. kroner – som er 1,5 mill. mindre enn budsjettanslaget på 5 mill. kroner. Museet har ikke vært kvalifisert for noen kompensasjonsordninger i 2021, men som følge av en klagebehandling etter avslag fra Kulturrådet i 2020, ble ca. 1,7 mill. kroner av kompensasjonen for 2020 utbetalt og regnskapsført i 2021.

I 2021 fikk uteserveringen
hos Bølgen & Moi et løft.
Foto: Håvard Næsje/Norsk
Oljemuseum



Regnskapet for 2021 viser et negativt driftsresultat på kr 3 059 340. Dette er ca. kr 400 000 bedre enn budsjettet – før resultatet blir påvirket av netto finansinntekter. Netto avkastning på museets finansplasseringer i 2021 ble til sammen kr 7 582 472. Dette ga et årsresultat på kr 4 523 132, som blir avsatt til egenkapital.

Etter styrets oppfatning gir årsregnskapet og notene et rettvisende bilde av museets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Koronapandemien har i 2020 og 2021 påført museet økonomiske tap i form av reduserte billettinntekter, og det råder fortsatt en viss usikkerhet med tanke på billettinntektene for 2022. Styret vil peke på egenkapitalsituasjonen som gjør museet robust overfor denne situasjonen. Prinsippet om fortsatt drift er lagt til grunn for utarbeidelsen av regnskapet.

For 2022 har Olje- og energidepartementet bevilget et driftstilskudd på 15,0 mill. kroner – en økning på kr 300 000 (2,0 %) fra 2021. Rogaland fylkeskommune har økt sitt driftstilskudd med kr 36 000, til kr 1 245 000 (3,0 %), mens Stavanger kommune ikke har endret sitt årlige tilskudd på kr 2 049 000. Dette gir en samlet økning i de offentlige tilskuddene på 1,9 % og reflekterer ikke kostnadsveksten.

Videre utvikling av museet

Norsk Oljemuseum har i dag en godt utviklet organisasjon som ivaretar de fleste aspektene ved museumsvirksomheten på en tilfredsstillende måte. Samtidig ønsker vi å utvikle museets tilbud og aktiviteter. Museets strategiplan for perioden 2021–2025 angir noen sentrale resultatmål:

Museumsmagasinet, som ble innviet høsten 2019, har skapt en helt ny situasjon for innsamling og forvaltning av gjenstander. Innen utgangen av 2022 skal alle museets gjenstander være registrert, fotografert og magasinert, og dermed tilgjengelig på digitaltmuseum.no.

Industriminneplanen fra 2012 skal oppdateres – slik at planen fortsatt kan fungere som en rettesnor for initiering av framtidige industriminneprosjekter. Rekken av industriminneprosjekter søkes videreført, med særlig vekt på å utvikle en omforent plan om de Equinor-opererte feltene.

Utstillingen ved museet skal videreutvikles med vekt på å formidle samfunnsaktuelle tema, teknologi og naturvitenskap. Samtidig skal museets rolle som læringsarena videreføres, særlig knyttet til samarbeidet med Stavanger kommune om det pensumrelaterte tilbudet i Energirommet.

Markedsarbeidet skal utvikles videre – både ved bruk av egne ressurser og gjennom samarbeid med reiselivet i regionen. Museet skal arbeide for å beholde sin status som en viktig attraksjon både for tilreisende og befolkningen i Stavanger-regionen. «Barnas Rogaland»-prosjektet styrkes og videreføres.

Bygg/anlegg og teknisk utstyr må ivaretas, fornyes og opprettholdes på et nivå som møter de forventninger som stilles til et moderne museum.

Med dette som utgangspunkt ser styret fram til en videre positiv dialog med myndigheter, industri og andre samarbeidspartnere om museets oppgaver, rammevilkår og framtidige utviklingsmuligheter.

Stavanger, 23. mars 2022

Gro Brækken
styreleder

Erling Kvadsheim
nestleder

Sverre Uhlving
styremedlem

Marie Smith-Solbakken
styremedlem

Björg Christophersen
styremedlem

Siren Oldeide
styremedlem

Per Jo Jenseg
styremedlem

Håvard Næsje
styremedlem

Finn E. Krogh
daglig leder

Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2021	2020
Billettinntekter		4 109 322	3 986 399
Offentlige driftstilskudd	1	18 728 000	18 370 000
Kompensasjon Kulturrådet		1 761 997	1 024 396
Leie/Arrangement		1 240 354	1 048 657
Salg butikk		401 284	343 889
Andre inntekter		8 834 317	6 171 245
Sum inntekter		35 075 274	30 944 585
Varekostnad		5 388 266	3 562 387
Varekostnad butikk		195 230	128 076
Lønnskostnad	5	17 296 915	17 188 503
Annen driftskostnad		15 254 204	11 478 329
Sum driftskostnader		38 134 615	32 357 295
Driftsresultat		-3 059 341	-1 412 710
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		18 901	0
Netto avkastning finansplaseringer	7	7 565 625	1 982 747
Annen finanskostnad		2 053	1 755
Resultat av finansposter		7 582 472	1 980 992
Årsresultat		4 523 131	568 283
Disponeringer			
Overført fra/avsatt til annen egenkapital		4 523 131	568 283
Sum disponert		4 523 131	568 283

Balanse

Eiendeler

	Note	2021	2020
Anleggsmidler			
Bygninger og utstilling			
Nybygg/utstilling	2	163 635 000	163 635 000
Museumsmagasinet	2	62 600 000	62 600 000
Mottatte bidrag	1	-226 235 000	-226 235 000
Sum varige driftsmidler		0	0
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer		1 470 149	0
Sum finansielle anleggsmidler		1 470 149	0
Sum anleggsmidler		1 470 149	0
Omløpsmidler			
Varebeholdning og prosjekt i arbeid			
Lager av varer og annen beholdning		452 400	455 71
Sum varebeholdning og prosjekt i arbeid		452 400	455 71
Fordringer			
Kundefordringer	3	1 244 878	926 436
Andre kortsiktige fordringer		1 339 487	1 537 752
Sum fordringer		2 584 365	2 464 188
Investeringer			
Markedsbaserte aksjer	7	27 928 998	15 483 780
Markedsbaserte obligasjoner	7	24 131 115	35 122 081
Andre finansielle instrumenter	7	8 531 342	3 008 037
Sum investeringer		60 591 455	53 613 898
Bankinnskudd, kontanter o.l.		9 184 334	11 946 760
Sum omløpsmidler		72 812 553	68 480 717
Sum eiendeler		74 282 702	68 480 717

Balanse

	Note	2021	2020
Egenkapital og gjeld			
Egenkapital		2 245 040	2 245 040
Annen egenkapital		57 824 833	53 301 702
Sum egenkapital	4	60 069 873	55 546 742
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Andre avsetninger for forpliktelser	6	4 535 953	3 735 953
Sum avsetning for forpliktelser		4 535 953	3 735 953
Annen langsiktig gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		2 582 755	2 866 219
Skyldig lønn, feriepenger o.l.		1 667 730	1 669 936
Skattetrekk og andre trekk		1 427 768	1 176 386
Annen kortsiktig gjeld		3 998 624	3 485 481
Sum kortsiktig gjeld	8	9 676 876	9 198 022
Sum gjeld		14 212 830	12 933 975
Sum egenkapital og gjeld		74 282 702	68 480 717

Stavanger, 23. mars 2022

Gro Merete Brækken
styreleder

Erling Kvalsheim
nestleder

Sverre Uhlving
styremedlem

Marie Smith-Solbakken
styremedlem

Björg T. Christophersen
styremedlem

Siren Oldeide
styremedlem

Per Jo Jenseg
styremedlem

Håvard Næsje
styremedlem

Finn E. Krogh
daglig leder

Noter for regnskapet 2021

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet for stiftelsen Norsk Oljemuseum er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Regnskapet er basert på de samme regnskapsprinsipper som i det foregående år.

Innsamlede midler som er øremerket finansiering av bygg og utstilling føres ikke som inntekt, men vises som reduksjon av verdien på disse eiendeler.

Midler som er mottatt som støtte til museets løpende drift inntektsføres ved innbetaling.

Note 2 Nybygg

Museet har mottatt bidrag fra en rekke forskjellige selskaper, kommuner, privatpersoner samt fra staten til finansiering av museumsbygningen og utstillingene, samt til det nye museumsmagasinet.

Museets finansiering av bygningene og utstillingene er som følger:

	2021	2020
Kostpris museumsbygningen og utstillingene	163 635 000	163 635 000
Kostpris museumsmagasinet	62 600 000	62 600 000
Mottatt tilskudd	-226 235 000	-226 235 000

Byggene har således en regnskapsmessig bokført verdi på kr 0,-. Dermed er det ikke foretatt regnskapsmessig avskrivninger av byggene.

Note 3 Fordringer

Kortsiktige fordringer er vurdert til pålydende.

Note 4 Egenkapital

	Egenkapital	Annen EK	SUM
Egenkapital pr. 31.12.20	2 245 040	53 301 702	55 546 742
Årets resultat	0	4 523 131	4 523 131
Egenkapital pr. 31.12.21	<u>2 245 040</u>	<u>57 824 833</u>	<u>60 069 873</u>

Note 5 Lønn/Pensjon mm.

Posten lønnskostnader er slått sammen av følgende:

	2021	2020
Lønn	12 730 856	13 345 809
Arbeidsgiveravgift	2 296 174	2 094 969
Pensjon	1 671 286	1 317 181
Andre lønnsrelaterte kostnader	<u>518 482</u>	<u>430 545</u>
Sum	<u>17 216 787</u>	<u>17 188 503</u>

Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet utgjør for 2021 ca. 24 årsverk (2020: 24 årsverk).

Samlet utbetalt godtgjørelse til museumsdirektøren utgjør kr 1 145 170

Godtgjørelse til revisor utgjør kr 117 200 eks. mva., hvorav 66 000 er revisjonshonorar og kr 51 200 er annen bistand.

Museet har en ytelsesbasert pensjonsordning i KLP. De ansatte sikres tjenstepensjon som omfatter alders-, uføre-, ektefelle- og barnpensjon, samt AFP/tidligpensjon. Pensjonene samordnes med utbetalinger fra folketrygden. Det er 52 personer som er omfattet av denne ordningen.

Pensjonen er ikke balanseført. Dette er i tråd med god regnskapsskikk for små foretak.

Årets pensjonspremie utgjør kr 1 866 029

Pensjonspremiefondet er på kr 4 066 473

Avkastningen på pensjonspremiefondet er beregnet til kr 1 639 334

Note 6 Avsetning til fremtidige vedlikeholdsutgifter

Det er foretatt en tredjeparts kartlegging av fremtidig vedlikeholdsbehov relatert til bygninger, utstillinger og tekniske installasjoner. Denne viser et økende vedlikeholdsbehov etter hvert som bygningsdeler og tekniske installasjoner eldes og utdateres. For å møte forventede fremtidige vedlikeholdsbehov er det avsatt kr 500 000 årlig fra 2010 til og med 2020. Fra og med 2021 er dette beløpet økt til kr 600 000. Totalt er det avsatt kr 5 600 000. Det er utført vedlikehold som er belastet fra denne avsetningen med kr 1 264 047. Saldo er per 31.12.21 på kr 4 535 953 på denne avsetningen.

Fra og med 2021 er det også årlig avsatt kr 200 000 i kostnad til fremtidig vedlikehold av museumsmagasinet. Magasinet er et nybygg som ble ferdigstilt i 2021.

Note 7 Aksjer, andeler og obligasjoner

Investerte omløpsmidler:

	Anskaffelseskost	Markedsverdi	Balanseført verdi 31.12
Aksjer	21 602 640	27 928 998	27 928 998
Obligasjoner	23 885 936	24 131 115	24 131 115
Egenkapitalbevis	2 709 147	4 397 738	4 397 738
Bankinnskudd	4 133 603	4 133 603	4 133 603
Sum investerte omløpsmidler:	<u>52 331 326</u>	<u>60 591 455</u>	<u>60 591 455</u>

For obligasjoner og fondsobligasjoner er ligningskurs 31.12.21 lagt til grunn. Aksjer er vurdert til markedsverdi pr. 31.12.21.

Spesifisering av netto avkastning finansinvesteringer i resultatregnskapet:

	2021	2020
Renteinntekter obligasjoner	516 036	509 851
Opptjent ikke mottatt renteinntekt obligasjoner	93	64
Renteinntekter bank	44 670	58 781
Anne finansinntekt – Rabatt SR. Bank	61 814	0
Gevinst salg verdipapirer	3 150 641	1 489 879
Aksjeutbytte	939 665	459 407
Urealisert gevinst verdipapirer	3 654 881	792 493
Tap salg verdipapirer	-366 287	-1 045 540
Urealisert tap verdipapirer	0	0
Forvaltningshonorar/gebyr	-435 888	-282 063
Sum	7 565 625	1 982 747

Note 8 Vesentlige transaksjoner

Norsk Oljemuseum har bygget nytt museumsmagasin. Stiftelsen har fått innvilget investeringstilskudd fra Olje- og energidepartementet på totalt 62,6 mill. kroner.

Pr. 31.12.21 er resterende midler medtatt som kortsiktig gjeld med kr 142 000. Disse midlene vil bli disponert i 2022 til å kjøpe utstyr og innredninger som er blitt utsatt i påvente av en avklaring omkring totaløkonomien i byggeprosjektet.



Til styret i
Stiftelsen Norsk Oljemuseum

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Norsk Oljemuseum's årsregnskap som viser et overskudd på kr 4 523 131. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen (styret og daglig leder) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.


For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger, 21. mai 2022
Stavanger Revisjon AS



Terje Susrevik
statsautorisert revisor