



Norsk Oljemuseum
Årbok 2019



Et modent museum

I mai 2019 var det 20 år siden Hans Majestet Kong Harald kom til Stavanger for å åpne Norsk Oljemuseum. I våre dager er det en sjelden begivenhet at nye museer blir åpnet. Mange vil med rette hevde at det allerede finnes nok museer i landet. Men ideen om et nasjonalt oljemuseum – i oljehovedstaden – hadde kraft nok til å bli virkeliggjort. Godt hjulpet av politikere, byråkrater og oljeindustrien. Det var en etablering som i ettertid har vist seg å ha livets rett. Oljehistorien blir dokumentert, forsket på og formidlet. Og mange er interessert i å oppleve denne fortellingen.

Det ble ikke gjennomført noen stor 20-års jubileumsmarkering på museet, bare en hyggelig mimrelunsj med kolleger og noen særlig gode museumsvenner. Kanskje tenkte vi å spare litt på kruttet til vi snart runder 25 år? Men 20-årsmerket gir likevel rom for noen tanker om den utviklingen som har skjedd gjennom disse årene. Både når det gjelder organisasjonsbygging, utstillingsproduksjon, pedagogisk virksomhet, dokumentasjon og forskning – og besøkstall.

Fra starten i 1999 – da oljemuseet ble sjøsatt som et spektakulært og arkitektonisk særpreget bygg med en moderne utstilling – har vi gjennom de første 20 årene vokst på mange områder. Antall ansatte har steget fra 14 til 24, omsetningen har økt fra 10 til 35 millioner kroner og besøkstallet har svingt fra et lavpunkt i 2002 med 59 000 gjester, til rekordnoteringen i 2019 med over 147 000 besøkende. Det har vært en spennende reise å være med på – og samtidig har vi langsomt modnet på mange felt som museumsorganisasjon.

En viktig faktor i denne utviklingen har vært etableringen av stabile og tilstrekkelige offentlige driftstilskudd. Ved oppstarten av museet i 1999 var det bare Stavanger kommune som bidrog med et årlig driftstilskudd på 1,5 millioner kroner. Etter hvert kom også Olje- og energidepartementet og Rogaland fylkeskommune på banen med faste, årlige tilskudd. Og særlig viktig har veksten i bidraget fra Olje- og energidepartementet vært. I dag finansieres 50 prosent av museumsdriften gjennom offentlige driftstilskudd. Det har gitt et solid grunnlag for vekst og utvikling.

Men – fra første dag i oljemuseets liv på Kjerlingholmen har vi lidd under et stort savn: Museet har ikke hatt et dedikert sted til å samle inn, restaurere, konservere og lagre gjenstander fra olje- og gassindustrien. Vi har operert i spredte, uegnete og leide lagerlokaler. Denne problemstillingen ble for alvor satt på dagsorden i museets strategiarbeid i 2006 – og skjøt fart da Stavanger kommune tilbød oss en tomt i 2008. Her i årboken kan du lese om hovedtrekkene i denne prosessen og hvordan vi endelig fikk realisert visjonen om et moderne museumsmagasin. Etter mange år med søknader om investeringstilskudd kom Olje- og energidepartementet til slutt med den avgjørende bevilgningen – og i november 2019 kunne vi invitere til åpningsfest i Dusavik! Denne etableringen utgjør en milepæl i museets historie, og er en stor inspirasjon i det videre arbeidet med å ta vare på den materielle industriarven.

Til slutt: Hvis vi ser på årsmeldingen og regnskapet for 2019, har vi lagt bak oss det beste året i museets historie. Når dette skrives, har vi akkurat gjennomlevd de første ukene av korona-

pandemien. Museet stengte dørene 12. mars – og vi opplever en uvirkelig tid. Nå planlegger vi en snarlig åpning i mai. Godt da, å tenke på, at vi har rukket å bli en moden 20-åring som er robust i møte med framtiden.

Stavanger, 30. april 2020

Finn E. Krogh
Direktør