



Norsk Oljemuseum
Årbok 2018



Livlig Draugen-lansering på 25-årsdagen

av Anja W. Fremo

Draugen fikk en innholdsrik bursdagsgave på 25 årsdagen; Industriminne Draugen samler hele historien om feltet som utvidet norsk sokkel nord for 62. breddegrad i Norskehavet.

Det var feststemning på Norsk Oljemuseum da Industriminne Draugen ble lansert, samtidig som feltet kunne feire 25 års produksjon. Eventyrfiguren Draugen hadde inspirert til en litt mytisk kveld, med eget Draugen-epos, tryllerier og lekne sjonglører. I eventyrene var Draugen et slags gjenferd, men 18. oktober var det en høyst levende Draugen som ble feiret.

I tre år har Norsk Oljemuseum jobbet med dokumentasjonsprosjektet som samler hele Draugen-historien. Industriminne Draugen er en nettportal med artikler om alt fra de første politiske vedtak som beredte grunnen for oljebyen Kristiansund, til bygging av den helt spesielle plattformen, til produksjonsrekorder og et arbeidsliv preget av samhold og stolthet.



Tidligere Shell-direktør Tor Arnesen er kjent for sine tryllerier. Han framførte sitt spesialskrevne epos til Draugen og forbløffet forsamlingen og plattformsjef Mona Nilsen med trylleshonet sitt. Eposet er et eget kapittel i denne boken. Foto: Marie von Krogh

Den ett-beinte Draugen-plattformen feires med balansekunst og sjonglering når Industriminne Draugen lanseres på Norsk Oljemuseum, 25 år etter produksjonsstarten. Foto: Marie von Krogh



Draugen er tydelig tilstede på Oljemuseet, sammen med inviterte gjester, for å feire lanseringen av Industriminne Draugen - på Draugens 25 årsdag. Foto: Marie von Krogh

Oljemuseet og operatøren gjennom alle de 25 første årene på Draugen, Norske Shell, slo skikkelig på stortromma med lanserings- og bursdagsfest 18. oktober 2018.

Historieprosjektet Industriminne Draugen er et av til nå fem dokumentasjonsprosjekt i Norsk

Oljemuseums regi. Tidligere er historien om Ekofisk, Frigg, Statfjord og Vallhall samlet og gjort tilgjengelig på tilsvarende måte av museets fagstab.

– Slike prosjekter har vært en bærebjelke i museets historiefaglige aktivitet. Disse prosjektene



Finn E. Krogh, direktør ved Norsk Oljemuseum, framhever betydningen av å dokumentere den norske olje- og gassvirksomheten gjennom faglige prosjekter som Industriminne Draugen. Foto: Marie von Krogh

er våre flaggskip. Kort fortalt handler det om å samle inn, velge ut, systematisere, omtale og publisere historisk materiale fra våre viktigste olje- og gassfelt offshore, sa museumsdirektør Finn E. Krogh under lanseringen.



Prosjektleder Trude Meland lanserer Draugen.industriminne.no med mer enn 200 artikler om alle sider ved Draugen-historien. Foto: Marie von Krogh

200 artikler samlet

Historiker ved Norsk Oljemuseum, Trude Meland var prosjektleder for Industriminne Draugen. Gjennom den tre-årige prosjektperioden ledet hun arbeidet med å dokumentere historien om det første feltet som kom i produksjon i Norskehavet.

– Vi har samlet inn blant annet 45 000 foto, 80 filmer og 500 tidsskrift. Det har resultert i over 200 artikler som er publisert på nettstedet Draugen.industriminne.no. Draugen balanserer på 250 meters dyp, i et av Norges mest værharde havområder og utfordrer naturkreftene. Men historien om Draugen er ikke bare en historie om den lekke, massive plattformen ute i Norskehavet. Draugen representerer en mye større historie. Den forteller om en





Administrerende direktør i Norske Shell, Rich Danny takker hele laget bak Industriminne Draugen. Foto: Marie von Krogh

økonomisk historie, en politisk historie, en teknologihistorie, en bedriftshistorie, en sosialhistorie, den er til om med en del av en geopolitisk historie. Alt dette er å finne på nettstedet, fortalte Trude Meland.

Kristiansundsk fest

Draugen-utbyggingen og driften av feltet gjorde Kristiansund til oljeby. Derfor var Nord-Vestlandet hjertelig til stede, blant annet på menyen. Her ble Kristiansundspesialiteten klippfisk servert i flere

varianter. Bacalao og blandaball falt i smak hos gjestene i museet. Siden ikke alle venner av Draugen hadde mulighet til å komme til Stavanger, ble lanseringen av Industriminne Draugen streamet og vist både på Shell-kontoret på Råket i Kristiansund og ute på Draugen i Norskehavet.

Det gjallet like godt i «Happy Birthday» både på Råket, på Draugen som på Oljemuseet da tidligere Shell-direktør David Loughman dro i gang allsangen.

Kristiansundske spesialiteter sto på menyen for gjestene under lanseringen av Industriminne Draugen. Foto: Marie von Krogh

