

Oljeunge



Norsk Oljemuseum
ÅRBOK 2016



Om forfatterne

Finn E. Krogh, (f. 1959) er direktør ved Norsk Oljemuseum. Han er utdannet cand. polit ved Institutt for Administrasjon og Organisasjonsvitenskap ved UiB. Krogh har tidligere arbeidet som konsulent for Norwegian Petroleum Consultants i Bergen og vært prosjekt-leder/direktør for Norsk Villakssenter i Lærdal.

Anja W. Fremo (f. 1971) er utstillings- og formidlingsleder ved Norsk Oljemuseum. Hun var i nær 20 år journalist, nyhetssjef og redaktør i Stavanger Aftenblad og kom til Norsk Oljemuseum høsten 2015. Fremo har også erfaring som frilans journalist og forfatter.

Aslak Sira Myhre (f. 1973) har siden 2014 vært Nasjonalbibliotekar. Han er kjent som en aktiv samfunnsdebatant og har vært leder av Litteraturhuset i Oslo, leder av partiet RV (Rødt) fra 1997–2003, journalist og forfatter. I 2010 ga Sira Myhre ut boken *Herskap og tjenere* og har siden holdt utallige foredrag om teksten *Oljeunge*.

Tore Renberg, (f. 1972) er forfatteren som trolig først brakte begrepet «oljeunge» inn i litteraturen med boken *Mannen som elsket Yngve* fra 2003. Romanfiguren Helge Ombo sies å være inspirert

av blant andre Aslak Sira Myhre, som Renberg gikk på Stavanger katedralskole, Kongsgård sammen med. Renberg har gitt ut en lang rekke romaner og barnebøker, han er en aktiv samfunnsdebatant og har skrevet for film og teater.

Merete Jonvik, (f. 1978) er forsker ved IRIS. Ho er utdanna med hovudfag i sosialantropologi frå UiB (cand.polit.) i 2005, og med doktorgrad i sosiologi (phd.) frå Universitetet i Stavanger i 2015. Doktoravhandlingen har tittelen "Folk om forskjellar mellom folk". Jonvik forskar innan felte kultursosiologi, identitet, klasse og kulturell verdsetjing.

Kristin Øye Gjerde, (f. 1955) er 1. konservator / senior forsker ved Norsk Oljemuseum. Hun har vært forfatter og medforfatter av en rekke bøker innen skipsfart-, elektrisitets-, lokal- og oljehistorie. Blant annet *Nordsjødykkerne* (2009), *Stavanger bys historie, bind 4, Oljebyen* (2012) og *Sprenger grenser. Historien om IVAR IKS* (2015).