



NORSK OLJEMUSEUM

ÅRBOK 2007



Frigg på plass – Statfjord neste!

2007-utgaven av museets årbok er i sin helhet viet til arbeidet med dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Frigg» som ble ferdigstilt ved utgangen av året. Dette er det andre store prosjektet museet fullfører i rekken av omfattende dokumenteringer av sentrale utbyggingsprosjekt på norsk kontinentalsokkel. Det finnes tilgang til et stort kildemateriale på nettstedet www.kulturminne-frigg.no, men som et trykt supplement til dette ønsker vi også å bruke årboken både til å fortelle om gjennomføring av prosjektet og til å vise fram noen utdrag av det varierte innholdet som presenteres på nettstedet. Her vil du finne smakebiter fra arbeidslivet på Frigg, om teknologisk utvikling, konstruksjoner, gjenstander – og ikke minst om Frigg-gassens betydning for Storbritannia. Utstillingen «Remember Frigg – gassfeltet som ble kulturminne» åpnet også i museets utstilling i mars 2008 som en formidling av innholdet i dokumentasjonsprosjektet om Frigg.

For museets dokumentasjonsfaglige virksomhet er det en stor tilfredsstillelse å kunne avlevere nok et prosjektet av dette kaliber. Det er også kjekt å konstatere at det museumsfaglige arbeidet som startet med dokumenteringen av Ekofisk i perioden 2002-2005 har fått en solid videreføring i Frigg-prosjektet. Til sammen utgjør de to prosjektene tunge hjørnesteiner i museets systematiske arbeid for å ta vare på landets olje-historie. Og det stopper ikke der. Museet har for lengst innledet et samarbeid med StatoilHydro om igangsetting av prosjektet «Kulturminne Statfjord». Noen vil kanskje stusse ved at Statfjordfeltet skulle være modent for museum? Men erfaringene fra arbeidet med Ekofisk og Frigg



Finn E. Krogh (f. 1959) er direktør ved Norsk Oljemuseum. Han er utdannet cand. polit. ved Institutt for Administrasjon og Organisasjonsvitenskap ved Universitet i Bergen. Gjennom hovedfagsstudiet var han knyttet til forskningsprosjektet; Politisk styring av petroleumsvirksomheten, med reorganiseringen av Statoil som tema for hovedfagsavhandlingen (1987). Krogh har tidligere arbeidet som konsulent i Norwegian Petroleum Consultants i Bergen og vært prosjektleder/direktør for Norsk Villakssenter i Lærdal.

har vist at det er ulemper med å starte dokumentasjonsprosesser når feltene allerede er under avvikling og fjerning. Vi ser derfor fram mot å starte Statfjord-prosjektet i løpet av 2008 og få anledning til å jobbe med et olje- og gassfelt som i høy grad fortsatt er levende.

Ønsket om å velge Statfjord som neste hovedprosjekt for museet har kommet etter anbefaling fra styringsgruppen for prosjektet «Kulturminner i norsk petroleumsvirksomhet». På oppdrag fra Olje- og energidepartementet, Oljedirektoratet og Oljeindustriens Landsforening har museet de siste tre årene arbeidet med en kulturminneplan for hele kontinentalsokkelen. Formålet med denne planen er å presentere en helhetlig oversikt over de fysiske installasjonene til havs og samtidig gi en evaluering av teknisk-industrielle kulturminneverdier som bør underlegges framtidig dokumentering. Arbeidet med denne planen og de store enkeltprosjektene har gitt både faglige utfordringer og viktige økonomiske bidrag til utvikling av museets dokumentasjonsfaglige miljø. I tillegg har arbeidet med disse prosjektene skapt sterke ABM-relasjoner mellom museet og sentrale samarbeidspartnere, som Nasjonalbiblioteket og Statsarkivet – og ikke minst – tunge aktører fra petroleumsindustrien.

Men – samtidig med at museet har hatt stor aktivitet knyttet til disse profilerte dokumentasjonsprosjektene siden starten med «Kulturminne Ekofisk» i 2002, er det fortsatt mange uløste oppgaver vi står overfor som museumsinstitusjon. Det gjelder først og fremst de mange oppgaver og henvendelser som daglig minner oss om den delen av petroleumsvirksomheten som faller utenfor de store prosjektene våre. Her snakker vi om fotomateriale, arkiv, teknisk dokumentasjon og gjenstander som museet blir tilbudt – og som vi rett og slett ikke har kapasitet til å ta hånd om. Vi må bare erkjenne at denne delen av virksomheten lider av mangel på ressurser. Det er derfor viktig at suksessen så langt med de tunge dokumentasjonsprosjektene ikke tar oppmerksomheten helt bort fra mangfoldet i den oljehistorien museet ønsker å dokumentere og formidle. Her ligger det et også et ansvar hos bevilgende myndigheter i å sørge for at museet får tilført de nødvendige ressurser for å utføre de oppgaver som bør tilligge et nasjonalt museum om petroleumsvirksomheten.

Stavanger, 15. april 2008

Finn E. Krogh
Direktor