

NORSK OLJEMUSEUM

ÅRBOK 2014



Norsk Oljemuseum

ÅRSMELDING 2014



Norsk Oljemuseum er en stiftelse med formål å være et nasjonalt senter for formidling av informasjon og kunnskap om petroleumsvirksomhetens utvikling og betydning for det norske samfunn. Museet skal både samle dokumentarisk materiale og drive utstillings-, publiserings- og annet undervisnings- og opplysningsarbeid om petroleumsvirksomheten og dens samfunnsmessige virkninger. Driften av museet blir finansiert gjennom offentlige driftstilskudd fra stat, fylkeskommune og kommune, fondsmidler, bidrag fra oljeindustrien og egne inntekter.

Også i 2014 har museet hatt et meget godt besøkstall med 99 260 gjester. Dette er en liten nedgang fra rekordbesøket i 2013 med 105 244, men resultatet bekrefter likevel oljemuseets posisjon som det best besøkte museet på Sør-Vestlandet.

Styret

Styret i Stiftelsen Norsk Oljemuseum har i 2014 hatt følgende sammensetning:

Styremedlemmer – valgt/oppnevnt

Gro Brækken, *styreleder, petroleumsbransje/næringsliv*

Gunnar Berge, *nestleder, Olje- og energidepartementet*

Per Olav Hanssen, *Stavanger kommune*

Peter A. Schwarz, *Rogaland fylkeskommune*

Eskil Eriksen, *petroleumsbransje/næringsliv*

Ole Andreas Engen, *kultur/utdanning/forskning*

Årstein Svihus, *kultur/utdanning/forskning*

Jørn Bjerga, *museets ansatte*

Varamedlemmer

Kristin Bremer Nebben

Jacob Middelthon

Eli Aga

Elin Schanche

Rannveig S. Stangeland

Oluf Langhelle

Anders Haaland

Trude Meland

Det er avholdt tre styremøter i perioden. Styret er jevnlig blitt orientert om alle vesentlige forhold knyttet til museets drift.

Da museets styreleder Gro Brækken gikk av som administrerende direktør i Norsk olje og gass i februar 2015, ønsket hun samtidig å tre ut av sitt verv som styremedlem i museet. Det innebærer at styrets nestleder Gunnar Berge fra samme tidspunkt har overtatt som styrets leder. Som nytt varamedlem for Gro Brækken har kommunikasjonsdirektør i Norsk olje og gass, Tommy Hansen, gått inn i styret.

Personale og arbeidsmiljøforhold

Museet har i dag 23 fast ansatte med god balanse mellom kjønnene både når det gjelder antall og i fordelingen på ulike typer stillinger. Inkludert nødvendig ekstrasjelp utgjør den samlede arbeidsinnsatsen ca 24 årsverk.

Arbeidsmiljøet ved museet anses som godt. Sykefraværet for 2014 var 3,8 prosent. Det blir regelmessig gjennomført arbeidsmiljøundersøkelser ved hjelp av eksternt konsulent, seinest i 1. kvartal 2015. Erfaringene med denne type undersøkelser har vært gode og gitt økt bevissthet omkring arbeidsmiljøet.

Museet har siden 2005 vært en IA-bedrift gjennom tilslutning til samarbeidsavtalen med NAV arbeidslivssenter om «et mer inkluderende arbeidsliv». Denne avtalen er blitt fornyet for perioden 2014—2018. Styret er ikke kjent med negative miljøvirkninger av virksomheten.

Dokumentasjon og forskning

Norsk Oljemuseum samler inn og tar vare på historisk materiale med tilknytning til petroleumsindustrien. Dette blir gjort gjennom bibliotekets boksamling, arkiv, foto-, film- og gjenstandssamlingen, samt gjennom å utføre dokumentasjons- og forskningsprosjekter. En viktig aktivitet er å gjøre dette materialet tilgjengelig gjennom nettbaserte presentasjoner.

Museets fotosamling består av nesten 99 000 foto. Av disse er mer enn 60.000 digitalisert og 32 000 registrert. I tillegg kommer i overkant av 1450 filmtitler.

I 2014 er det registrert en tilvekst på 181 gjenstandsnummer, slik at den totale samlingen er vokst til 2698. Noen av disse gjenstandene er registrert som grupperinger, dvs. at flere gjenstander samlet utgjør ett registreringsnummer. Det totale antall gjenstander er derfor i praksis betydelig høyere enn antall registreringer. Det foregår et kontinuerlig arbeid med å katalogisere og fotograferer alle gjenstandene i museets eie.

Over 16 890 digitale foto og 937 gjenstander fra museets database er tilgjengelig i Digitalt Museum via museets nettside. Digitalt Museum er et samarbeid mellom norske museer for å kunne publisere samlinger på nett.

Museets bibliotek er blant landets fremste innen sitt fagfelt. Det kjøpes hvert år inn faglitteratur som er utgitt nasjonalt og internasjonalt. Samlingen blir også supplert med innkjøp av eldre litteratur fra antikvariater. I 2014 økte boksamlingen med ca 435 til rundt 9125 bind. I tillegg består samlingen av ca 5200 tidsskrift eller årganger av tidsskrift, en økning på 400 fra året før. Utlån fra biblioteket holder seg stabilt på i overkant av 400 per år.

Dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Valhall» ble startet opp i 2013. Dette er det fjerde i rekken av større kulturminneprosjekter som museet gjennomfører – etter prosjektene om Ekofisk, Frigg og Statfjord. Oppdragsgiver denne gangen er BP Norge som operatør på vegne av Valhall-lisensen. Arbeidet med dette Valhall-prosjektet har vært den dominerende aktiviteten for avdelingen gjennom 2014. Prosjektet skal ferdigstilles i løpet av 2015.

Representanter for museet bidro med innlegg på European Oil and Gas Network sitt årlige møte som i 2014 ble avviklet i Rotterdam. Gunleiv Hadland fortalte om elektrifisering av plattformene på norsk sokkel med fokus på kraft fra land. I tillegg har Kristin Ø. Gjerde stått ansvarlig for heftet «Oljelandet og ny næring langs kysten» som var en del i serien «Fortellinger om Kyst-Norge». Boken om nordsjødykkerne er blitt oversatt og trykket på engelsk med tittelen «The North Sea Divers».

På bakgrunn av et initiativ fra industriveteraner innen utviklingen av undervannsteknologi ble det i 2013 utviklet et forprosjekt med arbeidstittellen «Norsk undervannsteknologihistorie». Som følge av manglende finansiering er prosjektet ikke blitt realisert. Arbeidet med å utvikle prosjektideen har fortsatt i 2014.

Utstillinger

Utstillingsarbeidet har i 2014 i stor grad vært konsentrert om arbeid knyttet til oppgradering og vedlikehold av museets basisutstillinger, samt planlegging og utvikling av nye utstillinger som skal åpnes i 2015.

I forbindelse med at Statoil avviklet sitt IB-senter fikk museet overta en modell av Troll A i skala 1:100. Modellen (som er 4,5 meter høy!) er hovedelementet i ett ombygd modellpodium (tidligere brukt til en modell av Heidrun) som i helhet omhandler Troll A. I tillegg til modellen viser vi blant annet et betongstykke med armering i skala 1:1. For ytterligere å forbedre vår presentasjon av Troll A er det utviklet digitale informasjonsstasjoner, basert på iPad-teknologi.

Arbeid i tau og teknikker hentet fra fjellklatring benyttes i dag både for tilkomst og som sikring for personell som skal utføre arbeid på installasjonene offshore. CAN AS er et firma som har spisskompetanse innen dette fagfeltet. Våren 2014 tok CAN initiativet til en mindre utstilling der denne type teknikk og arbeid belyses ved hjelp av en installasjon som viser to adkomstteknikere (fullt utrustede utstillingsdukker) montert utendørs – i sitt rette miljø på museets boredekk. Utstillingen ble ferdigstilt og montert i november.

I 2014 utviklet vi et konsept for hvordan deler av en av museets sjøinstallasjoner kunne benyttes til å lage en moderne audiovisuell opplevelse som forklarer hovedprinsippene i moderne boreteknologi – og gir de besøkende en grunnleggende forståelse av petroleumsgesologiske prinsipper. Innholdsutvikling, prosjektering og valg av teknisk løsning ble ferdigstilt høsten 2014. Utstillingen er planlagt åpnet våren 2015.

Historieveggen «Petrorama» (utvendig på kinoen) har vært et viktig utstillingselement helt siden åpningen i 1999. Her framstilles oljehistorien kronologisk i grafiske tablåer, med vekt på teknologiske, politiske og økonomiske milepæler i norsk oljehistorie. Det har lenge vært et stort behov for en redaksjonell revisjon og en nyproduksjon av denne. Arbeidet med dette startet i august, og første utkast til ny designløsning forelå ved årsskiftet 2014–15. Den «nye» historieveggen vil lanseres samtidig som vi våren 2015 åpner en temporærutstilling basert på karikaturtegneren Roar Hagens skråblikk på 50 års oljehistorie.

I samarbeid med Norsk Skogmuseum og Norges Fiskerimuseum ferdigstilte vi konseptet til en vandretstilling med fokus på våre felles naturressurser i form av skog, fisk og olje. Ungdomsskoleelever fra hele landet er tenkt å gjennom interaksjon tilegne seg betydelig kunnskap om våre tre respektive museers næringer – de skal utvikle reflekterte kunnskapsbaserte

holdninger til hvordan vi best kan forvalte våre felles ressurser i framtiden. Forprosjektrapporten og søknad om finansiering ble sendt til de fire departementene som har ansvaret for olje, fisk, landbruk og utdanning. Tilbakemeldingene har dessverre vært negative og det virker nå lite realistisk at prosjektet kan la seg realisere.

Formidlingstilbud

9512 elever fra grunnskolen og den videregående skolen deltok i organisert undervisning på Norsk Oljemuseum i 2014. Dette er en liten nedgang i forhold til i 2013 (10 261) og 2012 (10 780). Hovedgrunnen til nedgangen skyldes skolestreiken i flere kommuner i starten av skoleåret.

2014 var det første hele driftsåret for Newton ENERGI-rom som åpnet i oktober 2013. Dette undervisningsrommet er etablert ved Norsk Oljemuseum som et samarbeidsprosjekt mellom Statoil, Stavanger kommune og museet. Newton-tilbudet fokuserer på å gjøre realfagene mer forståelig gjennom ulike eksperimenter og aktiviteter og har energi og miljø som hovedtema. To dagers undervisning i Newton-rommet er obligatorisk for alle elever på 9. trinn i Stavanger kommune. I 2014 utgjorde denne gruppen 1321 elever.

Driftserfaringer og tilbakemeldinger på Newton-tilbudet har vært svært gode både fra elever og lærere. Teknisk har vi opplevd noen mindre utfordringer, men disse har blitt håndtert og løst på en tilfredsstillende måte. Rommet har også blitt benyttet som arena for forskerverksted for 10-13 åringer i skolens vinterferie og i forbindelse med flere aktivitetsdager med realfag og forskning som tema. Museet mottar svært gode tilbakemeldinger på alle disse arrangementene. Dette viser at Newton-rommet også fungerer godt som arena for denne type arrangementer.

I løpet av året ble det arrangert seks aktivitetsdager på museet. I tillegg hadde vi kjekke aktiviteter i vinter, påske- og høstferien. Med barnefamilien som målgruppe er det et poeng å kunne tilby spennende og varierte opplevelser til både store og små. Blant innslagene var Newton-dag, Geologiens dag, påskekrim og to uker med LEGO-bygging i skolens høstferie.

Geofagdagene har vært arrangert ved museet årlig siden 2008. Etter ønske fra flere skoler om å avholde arrangementet senere i skoleåret, har dette blitt flyttet fra høsten til våren. Derfor ble geofagdagene for skoleåret 2014/15 avholdt 26. og 27. februar 2015. Arrangementet har til hensikt å gi faglig påfyll til det regionale geofagnettverket i Rogaland og Vest-Agder. Tidligere år har rundt 130 elever og lærere deltatt på arrangementet.

19. og 20. november ble «Offshore- og maritime dager» arrangert på museet. Arrangementet gjennomføres i samarbeid med Stavanger Maritime Forum og Stavanger Offshore Tekniske skole samt flere opplæringskontor og representanter fra offshore- og maritim næring. Arrangementet gir yrkesveiledning til elever i regionen på 10. klassetrinn. Rundt 600 elever var innom museet disse dagene.

Konferanse/arrangement og serveringsvirksomhet

Museets konferanselokaler er attraktive når det gjelder beliggenhet, serveringstilbud samt muligheter for ulike typer arrangement og omvisninger i utstillingene. Møterommene har nytt, oppgradert teknisk utstyr. Lokalene benyttes av et bredt spekter av firma, organisasjoner og sponsorer. Utnyttelsen av lokalene er god – og dette gir et positivt økonomisk bidrag til driften.

Serveringsvirksomheten ved restaurant Bølgen & Moi Stavanger AS er basert på en leieavtale med museet. Restauranten er en integrert del av profilen til museet og har et positivt omdømme som en av Stavangers fremste restauranter. I kombinasjon med museets utstillinger og møterom er serveringsvirksomheten et stort aktivum for anlegget som helhet.

Publikumsmottak og butikk

Publikumsmottaket er museets ansikt utad og viktig for helhetsinntrykket til våre gjester. Museumsvertene har en variert erfaringsmessig bakgrunn og gode språkkunnskaper som museet drar nytte av. Omvisninger tilbys på norsk, engelsk og tysk – og museet har trykte veivisere til museets utstillinger på 11 språk. Alle utstillingstekster og filmer er på norsk og engelsk, i tillegg er tekstene tilgjengelig på tysk i eget hefte.

Museumsbutikken er en populær gave- og lekebutikk – og tilbyr varer med særpreg, samt egenproduserte suvenirer som et minne fra museet. Materialbruken i produktene reflekterer petroleumsvirksomheten gjennom geologi (stein og fossiler), industri/konstruksjon (stål) samt olje og gass (plast). Butikken gir et positivt dekningsbidrag til driften.

Marked

Markedsarbeidet skal styrke kjennskapet til Norsk Oljemuseum lokalt, i inn- og utland, og videreutvikle museets omdømme. Dette arbeidet spenner over et bredt felt. Region Stavanger er museets viktigste samarbeidspartner. Samarbeidet omfatter felles markedsføring nasjonalt og internasjonalt, deltakelse på messer, presentasjon i ulike brosjyrer og på internett, samt visningsturer for presse og turoperatører.

Norsk Oljemuseum er en viktig aktør innen reiselivet i Stavangerregionen – og vi ønsker derfor å være en aktiv deltaker i de ulike reiselivsfora. Hver vår møter en representant fra museet, sammen med Rødne Fjordcruise, på mange av hotellene i regionen sine resepsjonsmøter og gir informasjon om museets tilbud. Lokalt samarbeider museet med Stavanger Aftenblad gjennom Aftenbladkortet, Guidecompaniet med opplæring av guider og visningsturer, samt med Kongeparken på deres booking-portal. «Museumsbyen Stavanger» har også blitt godt mottatt blant de respektive museenes gjester. Dette er et fellestiltak der MUST (Museum Stavanger), Arkeologisk museum og Norsk Oljemuseum samarbeider om markedsføring og rabatter på billetter gjennom sommeren.

Museet har siden oppstarten i 2009 vært partner i NCE Tourism – Fjord Norway (Norwegian Center of Expertise). NCE Tourism – Fjord Norway skal styrke Fjord Norge-regionen sin posisjon som et bærekraftig og attraktivt reisemål, bidra til et mer helårlig reiseliv og bedre tilrettelegging for betalingsdyktige kundegrupper. Partnerskapet gir gode muligheter for nettverksbygging innen Fjord Norge-regionen.

Vi deltar også aktivt i organisasjonen Virke sitt nettverk «Museer i reiselivet». Dette er en god arena for erfaringsutveksling med andre museer i Norge.

Bygg/anlegg og teknisk drift

Norsk Oljemuseum er et anlegg av høy standard både når det gjelder materialbruk og teknisk utrustning. Byggematerialer er hovedsakelig naturstein, betong, glass og stål. Tekniske installasjoner er av gjennomgående høy kvalitet – men etter snart 15 års drift merkes det likevel et stigende behov for utskiftninger av teknisk utstyr og vedlikehold av anlegget. Dette reflekteres i økte kostnader.

Det er en prioritert oppgave å ivareta anleggets høye kvalitet, slik at museet til enhver tid framstår som velholdt og moderne. For å imøtekomme de framtidige behov som vil oppstå for å dekke nødvendige kostnader til oppgraderinger er det siden 2010 gjort en årlig regnskapsmessig avsetning på kr. 500 000,- til dette formålet. Tilsvarende avsetning er også gjort i budsjettet for 2015. På denne måten er museet i ferd med å bygge opp en økonomisk reserve som kan disponeres når det oppstår framtidige behov for å løse større oppgraderings- og vedlikeholdsbehov.

Magasin- og lagerforhold

Det er en klar erkjennelse at museets magasin- og lagersituasjon ikke er tilfredsstillende. Museet leier i dag tre lagre for oppbevaring av gjenstander og ulike typer arkivmateriale og rekvisita. Disse ligger spredt plassert i Stavangerregionen og tilfredsstillende ikke moderne krav til bevaring av gjenstander. Situasjonen er uholdbar, både når det gjelder kapasitet og inn klima – og tilgang til arealer og teknisk utstyr til restaurering og konservering.

Museet har gjennom flere år arbeidet aktivt med å realisere planene for bygging av et nytt, moderne museumsmagasin. Disse planene har tatt utgangspunkt i den tomten Stavanger kommune i 2008 stilte til disposisjon til formålet. I 2009 utviklet museet et skisseprosjekt i samarbeid med arkitekt og konsulenter – og startet arbeidet med finansiering. I den første fasen av dette finansieringsarbeidet ble det klart at det ikke ville la seg gjøre å innhente tilskudd fra olje- og gassindustrien til dette formålet.

Museet har nå i fire år på rad fra 2011 til 2014 – søkt om investerings-tilskudd fra staten v/Olje- og energidepartementet. Disse søknadene er så langt ikke blitt imøtekommet – men de er heller ikke blitt avvist under henvisning til manglende behov eller kvalitet i prosjektutviklingen. Det er

styrets holdning at prosjektet er så viktig og godt gjennomarbeidet at prosessen må videreføres. Det er derfor sendt ny søknad til Olje- og energidepartementet om investeringstilskudd til nytt museumsmagasin over statsbudsjettet for 2016 og 2017. Bare bygging av et eget, dedikert magasin kan gi museet en forsvarlig og langsiktig løsning på utfordringene med å ta vare på petroleumssektorens materielle kulturarv.

Driftsøkonomi

Museets driftsøkonomi er avhengig av offentlige driftstilskudd fra stat, fylkeskommune og kommune, fondsmidler, bidrag fra oljeindustrien og egne inntekter. Denne driftsmodellen har siden åpningen i 1999 vært utfordrende med hensyn til å ha stabile og langsiktige rammevilkår. Museet har gjennom hele denne perioden jobbet med å øke de offentlige driftstilskuddene – og situasjonen på dette området er nå forbedret. Styret anser likevel det aktivitetsnivået som er etablert som et minimum ut fra museets ansvar og oppgaver som sektormuseum for olje- og gassvirksomheten.

Regnskapet for 2014 viser et positivt driftsresultat på kr. 572 441,-. Dette er som forventet i henhold til budsjett – og må anses som et meget tilfredsstillende resultat. Etter netto finansinntekter er årsresultatet kr. 686 805,- som overføres til annen egenkapital. Museet har hatt god likviditet gjennom hele året. Prinsippet om fortsatt drift er lagt til grunn for utarbeidelsen av regnskapet.

Norsk Oljemuseum mottok i 2014 et driftstilskudd fra staten v/ Olje- og energidepartementet på 12,0 mill. kroner – en økning på 1,3 mill. fra 2013. I tillegg ble det årlige tilskuddet fra Stavanger kommune økt med kr. 400 000,- fra 2013 til 2014, til kr. 2 063 000,-. Samtidig ble tilskuddet fra Rogaland fylkeskommune økt fra 0,5 til 1,0 mill. kroner. Til sammen disponerte museet i 2014 offentlige driftstilskudd på kr. 15 063 000,-. Disse tilskuddene dekket 51 prosent av driftskostnadene.

Den samlede økningen i offentlige driftstilskudd fra 2013 til 2014 var på 2,2 mill. kroner. Dette ga museet en forbedret driftssituasjon på flere områder – og anledning til å gjennomføre en lenge planlagt styrking av bemanningen med en ny stilling innenfor tekniske tjenester og vedlikehold (museumstekniker).

Ved utgangen av 2014 hadde museets sponsorfond en egenkapital på kr. 53 794 025,-. Av dette er 2,0 mill. kroner disponert til driftsformål for 2014. Sammen med øvrige sponsorinntekter ga dette et samlet driftsbidrag fra petroleumsrelatert industri på til sammen kr. 2 359 252,-. Dette utgjorde 8,0 prosent av museets inntekter i 2014.

For 2015 er det fra Olje- og energidepartementet bevilget et driftstilskudd på 12,4 mill. kroner – en økning på kr. 400 000,-. Rogaland fylkeskommune har økt sitt tilskudd med kr. 33 000,- mens Stavanger kommune ikke har økt tilskuddet. Dette innebærer en svært moderat økning i de offentlige tilskuddene. Det er ikke kalkulert med at museet kan øke sine øv-

rige inntekter i 2015. Det er likevel utformet et budsjett som legger opp til at driftsøkonomien skal gå i balanse.

I driftsbudsjettet for 2015 er det lagt inn som en forutsetning at museet skal disponere inntil 4,0 mill. kroner av sponsorfondet til å utvikle basisutstillingen. Styret godkjente denne ekstraordinære prioriteringen høsten 2014 for å sikre at det tilføres midler til å heve kvaliteten på utstillingene – uten at finansieringen gjøres avhengig av eksterne sponsorbidrag. Det er tatt høyde for at denne satsingen blir videreført i 2016.

Videre utvikling av museet


Norsk Oljemuseum har i dag en godt utviklet organisasjon som ivaretar de fleste aspektene ved museumsvirksomheten på en tilfredsstillende måte. Med dette som utgangspunkt ønsker vi å utvikle museets tilbud og aktiviteter med vekt på følgende områder:

- Nytt museumsmagasin har vært et høyt prioritert mål gjennom flere år. Museets tekniske fasiliteter for å ta vare på gjenstander fra petroleumsvirksomheten er svært lite tilfredsstillende. Forprosjekt med kostnadskalkyle er utviklet. Gjennomføring vil være avhengig av statlig investeringstilskudd.
- Dokumentasjonsprosjekter har vært en bærebjelke i museets faglige virksomhet gjennom mange år. Dette arbeidet skal fortsette med utgangspunkt i rekken av de kulturminneprosjektene museet har gjennomført – og i de føringene som er nedfelt kulturminneplanen. I tillegg skal museet søke nye muligheter for egen forskning og annen kunnskapsproduksjon innen faglig relevante emner.
- Utstillingen ved museet skal videreutvikles med vekt på å formidle samfunnsaktuelle tema, teknologi og naturvitenskap – og ved å ta i bruk interaktive løsninger, pedagogisk design og moderne kommunikasjonsteknologi.
- Museet som læringsarena for skolen ble styrket med etableringen av nytt Newton-rom i 2013. Tiltaket er knyttet til skolens læreplaner – og skal stimulere den yngre generasjon til økt interesse for energi, teknologi og naturvitenskap. Museets øvrige pedagogiske tilbud vil fortsatt bli videreutvilet.
- Markedsarbeidet skal utvikles videre – både ved bruk av egne ressurser og gjennom samarbeid med reiselivet i regionen. Museet er blitt en hovedattraksjon og et viktig besøksmål både for tilreisende og befolkningen i Stavangerregionen.
- Bygg/anlegg og teknisk utstyr må opprettholdes på et høyt nivå – basert på de forventninger som stilles til et moderne museum.

Med dette som utgangspunkt ser styret fram til en videre positiv dialog med myndigheter, industri og andre samarbeidspartnere om museets rammevilkår og framtidige utviklingsmuligheter.

Vi mener Norsk Oljemuseum – både i dag og i framtiden – har et viktig samfunnsopdrag med å formidle kunnskap om petroleumsvirksomheten.

Stavanger, 25. mars 2015




Gunnar Berge
Styreleder



Tommy Hansen



Per Olav Hanssen



Peter A. Schwarz



Eskil Eriksen



Årstein Svihus



Ole Andreas Engen



Jørn Bjerga



Finn E. Krogh
Direktør

Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader

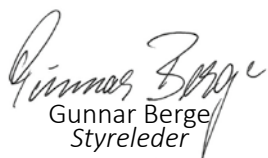
	Note	2014	2013
Billettinntekter		4 984 033	5 227 229
Tilskudd	1	15 063 000	12 863 000
Leie/Arrangement		2 175 908	2 212 171
Salg butikk		624 631	747 201
Andre inntekter		7 367 009	7 761 591
Sum inntekter		30 214 582	28 811 191
Varekostnad		2 448 058	3 897 849
Varekostnad butikk		354 952	390 368
Lønnskostnad	5	15 800 784	14 347 379
Andre kostnader		11 038 346	9 947 792
Sum driftskostnader		29 642 140	28 583 388
Driftsresultat		572 441	227 803
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		115 358	93 127
Annen finanskostnad		994	1 726
Resultat av finansposter		114 364	91 401
Årsresultat		686 805	319 204
Disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		686 805	319 204
Sum disponert		686 805	319 204

Balanse

Eiendeler	Note	2014	2013
Anleggsmidler			
Bygninger og utstilling			
Nybygg/utstilling	3	163 635 000	163 635 000
Mottatte bidrag	1	-163 635 000	-163 635 000
Omløpsmidler			
Lager av varer og annen beholdning		482 900	493 300
Fordringer			
Kundefordringer	4	806 669	694 284
Andre kortsiktige fordringer		3 091 456	2 564 356
Sum fordringer		3 898 126	3 258 640
Bankinnskudd, kontanter o.l.		9 404 951	5 691 349
Sum omløpsmidler		13 785 977	9 443 289
Sum eiendeler		13 785 977	9 443 289

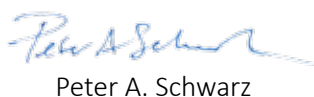
Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2014	2013
Egenkapital		2 245 040	2 245 040
Udekket tap		0	-29 073
Annen egenkapital		657 732	0
Sum opptjent egenkapital		2 902 772	2 215 967
Sum egenkapital		2 902 772	2 215 967
Forskningsfond	1, 2	992 008	992 008
Gjeld			
Andre avsetninger for forpliktelser	6	2 500 000	2 000 000
Sum avsetning for forpliktelser		2 500 000	2 000 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		4 328 908	1 473 801
Skyldig lønn, feriepenger ol		1 257 132	1 144 004
Skattetrekk og andre trekk		1 112 343	979 521
Annen kortsiktig gjeld		692 813	637 988
Sum kortsiktig gjeld		8 383 205	5 227 322
Sum gjeld		10 883 205	7 227 322
Sum gjeld og egenkapital		13 785 977	9 443 289

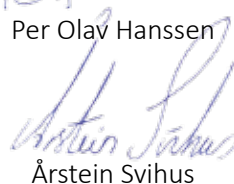

Gunnar Berge
Styreleder


Tommy Hansen


Per Olav Hanssen

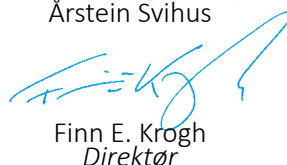

Peter A. Schwarz


Eskil Eriksen


Årstein Svihus


Ole Andreas Engen


Jørn Bjerga


Finn E. Krogh
Direktør

NOTER FOR REGNSKAPET 2014

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet for stiftelsen Norsk Oljemuseum er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Regnskapet er basert på de samme regnskapsprinsipper som i det foregående år. Det er utarbeidet eget regnskap for Sponsorfondet.

Innsamlede midler som er øremerket finansiering av bygg og utstilling føres ikke som inntekt, men vises som reduksjon av verdien på disse eiendeler.

Midler som er mottatt som støtte til museets løpende drift inntektsføres ved innbetaling.

Note 2 Forskningsfond

Posten Forskningsfond representerer bidrag til museets forskningsaktivitet. Disse midlene er gitt i samsvar med skattelovens § 44.5 og holdes atskilt fra museets øvrige midler.

Note 3 Nybygg

Museet har mottatt bidrag fra en rekke forskjellige selskaper, kommuner, privatpersoner samt fra staten til finansiering av museumsbygningen og utstillingene. Museets finansiering av bygningen er:

	2014	2013
Sum mottatte midler	165 000 000	165 000 000
Anvendt til nybygg/utstillinger	165 000 000	165 000 000

Da bygget således har en regnskapsmessig verdi lik null, vil resultatregnskapet ikke kunne vise avskrivninger for bygget.

Note 4 Fordringer

Kortsiktige fordringer er vurdert til pålydende.

Note 5 Lønn m.m.

Posten lønnskostnader er slått sammen av følgende:

	2014	2013
Lønn	11 193 899	10 264 286
Arbeidsgiveravgift	1 919 144	1 672 991
Pensjon	2 157 400	2 036 873
Andre lønnsrelaterte kostnader	530 341	373 229
Sum	15 800 784	14 347 379

Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet utgjør for 2014 ca 24 årsverk (2013: 23 årsverk).

Samlet utbetalt godtgjørelse til museumsdirektøren utgjør kr. 950 355
Godtgjørelse til revisor utgjør kr 40 000 eks. mva.

Selskapet har pensjonsordning som tilfredsstillers lovens krav.

Note 6 Avsetning til fremtidige vedlikeholdsutgifter

Det er foretatt en tredjeparts kartlegging av fremtidige vedlikeholdsbehov relatert til bygninger, utstillinger og tekniske installasjoner. Denne viser et økende vedlikeholdsbehov etter hvert som bygningsdeler og tekniske installasjoner eldes og utdatteres. For å møte forventet framtidig vedlikeholdsbehov er det avsatt kr. 500 000 for hvert av årene 2010, 2011, 2012, 2013 og 2014.

Note 7 Sponsorfondet

Utdrag fra årsregnskapet til Stiftelsen Norsk Oljemuseums Sponsorfond.

Utdrag fra resultatregnskapet:	2014	2013
Netto avkastning	<u>-909 589</u>	<u>6 022 328</u>
Avsatt til utbetaling til museet	2 000 000	2 000 000
Overført til egenkapital	-2 909 589	4 022 328
Sum disponeringer	<u>-909 589</u>	<u>6 022 328</u>

Utdrag fra balansen:

Sum fondsmidler	50 507 701	52 417 289
Andre fordringer	<u>0</u>	<u>0</u>
Sum omløpsmidler	<u>50 507 701</u>	<u>52 417 289</u>
Innsamlede midler	39 153 863	37 872 302
Annen opptjent egenkapital	<u>9 635 398</u>	<u>12 544 987</u>
Sum egenkapital	<u>48 789 260</u>	<u>50 417 289</u>
Gjeld	<u>1 718 440</u>	<u>2 000 000</u>
Sum egenkapital og gjeld	<u>50 507 700</u>	<u>52 417 289</u>



Til styret i
Stiftelsen Norsk Oljemuseum

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Stiftelsen Norsk Oljemuseum som viser et overskudd på kr 686 805. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2014, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til stiftelsen Stiftelsen Norsk Oljemuseum per 31. desember 2014 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger, 25. mars 2015

Stavanger Revisjon AS



Eilif Eriksen
statsautorisert revisor