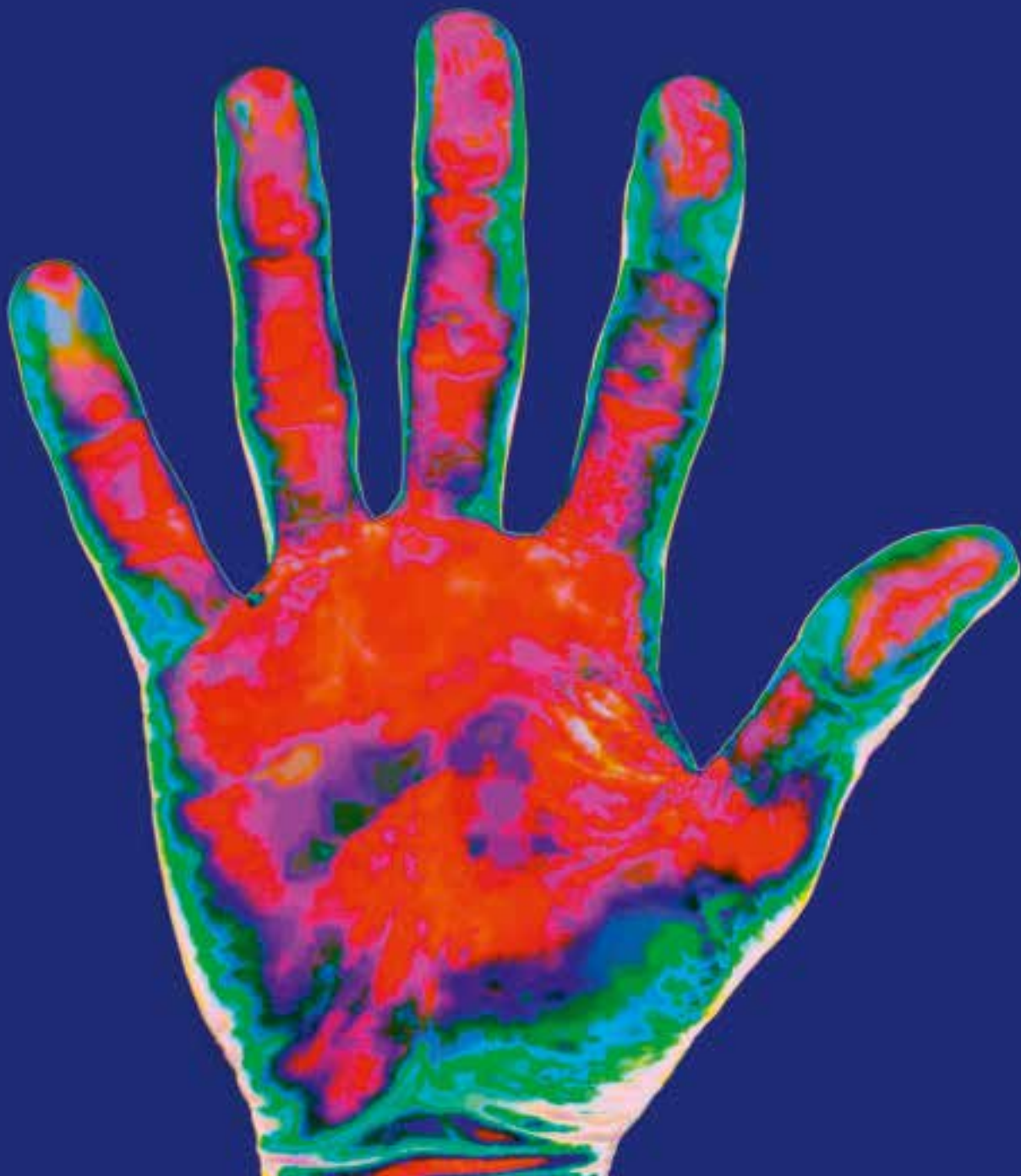




NORSK OLJEMUSEUM

ÅRBOK 2013



Norsk Oljemuseum

ÅRSMELDING 2013



Norsk Oljemuseum er en stiftelse med formål å være et nasjonalt senter for formidling av informasjon og kunnskap om petroleumsvirksomhetens utvikling og betydning for det norske samfunn. Museet skal både samle dokumentarisk materiale og drive utstillings-, publiserings- og annet undervisnings- og opplysningsarbeid om petroleumsvirksomheten og dens samfunnsmessige virkninger. Driften av museet finansieres gjennom en kombinasjon av offentlige driftstilskudd fra stat, fylke og kommune, fondsmidler, bidrag fra oljeindustrien og egne inntekter.

Det er gledelig å konstatere at den positive veksten i publikumstilstrømningen til museet fortsetter. I 2013 ble det satt ny besøksrekord med 105 244 gjester – en økning på 2,3 prosent fra rekordbesøket i 2012. Dette befester Norsk Oljemuseums posisjon som det best besøkte museet på Sør-Vestlandet.

Arbeidsåret 2013 har gitt verdifulle tilvekster til museets tilbud og aktiviteter. Den nye utstillingen «Energi – problemet eller løsningen?» ble åpnet i april med fokus på dilemmaene mellom energiproduksjon og klimautfordringen. Det var også en milepæl for museet da det nye Newton-rommet ble åpnet i oktober. Dokumentasjonsprosjektet om «Kulturminne Valhall» er også blitt igangsatt i løpet av året – og representerer kontinuiteten i museets arbeid med de store kulturminneprosjektene.

På bakgrunn av museets søknader om årlige driftstilskudd fra stat, fylke og kommune, førte budsjettbehandlingen for 2014 til positive økninger. Dette vil gi et merkbart bidrag til å gjøre museets driftsøkonomi mer robust i framtiden.

Styret

Styret i Stiftelsen Norsk Oljemuseum har i 2013 hatt følgende sammensetning:

Styremedlemmer – valgt/oppnevnt

Gro Brækken, *styreleder, Petroleumsbransje/næringsliv*
 Gunnar Berge, *nestleder, Olje- og energidepartementet*
 Per Olav Hanssen, *Stavanger kommune*
 Peter A. Schwarz, *Rogaland fylkeskommune*
 Eskil Eriksen, *Petroleumsbransje/næringsliv*
 Ole Andreas Engen, *Kultur/utdanning/forskning*
 Årstein Svihus, *Kultur/utdanning/forskning*
 Fredrik Sevheim, *Museets ansatte*

Varamedlemmer

Kristin Bremer Nebben
 Jacob Middelthon
 Eli Aga
 Tina Bru
 Rannveig S. Stangeland
 Jorunn Elise Tharaldsen
 Anders Haaland
 Trude Meland

Det er avholdt fire styremøter i perioden. Styret er jevnlig blitt orientert om alle vesentlige forhold knyttet til museets drift.

I henhold til vedtektene ble det i løpet av høsten 2013 valgt og oppnevnt nye medlemmer til museets styre. Gro Brækken (vara Kristin Bremer Nebben) og Ole Andreas Engen (vara Oluf Langhelle) ble gjenvalgt for fire år. Som representant for de ansatte ble Jørn Bjerga (vara Trude Meland) valgt for to år. Fra Rogaland fylkeskommune ble det gitt melding om at varamedlem Tina Bru skulle fritas for vervet og erstattes av Elin Schanche. Det nye styret ble konstituert på styremøte 3. desember. Gro Brækken ble gjenvalgt som styreleder med Gunnar Berge som nestleder. Museets styre for perioden 2013-2015 vil dermed ha følgende sammensetning:

Gro Brækken, *styreleder, Petroleumsbransje/næringsliv*
 Gunnar Berge, *nestleder, Olje- og energidepartementet*
 Per Olav Hanssen, *Stavanger kommune*
 Peter A. Schwarz, *Rogaland fylkeskommune*
 Eskil Eriksen, *Petroleumsbransje/næringsliv*
 Ole Andreas Engen, *Kultur/utdanning/forskning*
 Årstein Svihus, *Kultur/utdanning/forskning*
 Jørn Bjerga, *Museets ansatte*

Kristin Bremer Nebben
 Jacob Middelthon
 Eli Aga
 Elin Schanche
 Rannveig S. Stangeland
 Oluf Langhelle
 Anders Haaland
 Trude Meland

Personale og arbeidsmiljøforhold

Museet har i dag 22 fast ansatte med god balanse mellom kjønnene både når det gjelder antall og i fordelingen på ulike typer stillinger. Inkludert nødvendig ekstrahjelp utgjør den samlede arbeidsinnsatsen ca. 23 årsverk.

Arbeidsmiljøet ved museet anses som godt. Sykefraværet for 2013 var 4,6 prosent. Det blir regelmessig gjennomført arbeidsmiljøundersøkelser ved hjelp av ekstern konsulent, seinest i 1. kvartal 2013. Erfaringene med denne type undersøkelser har vært gode og gitt økt bevissthet omkring arbeidsmiljøet.

Museet er en IA-bedrift gjennom tilslutning til samarbeidsavtalen med NAV arbeidslivssenter om «et mer inkluderende arbeidsliv». Styret er ikke kjent med negative miljøvirkninger av virksomheten.

Dokumentasjon og forskning

Norsk Oljemuseum samler inn og tar vare på historisk materiale med tilknytning til petroleumsindustrien. Dette blir gjort gjennom bibliotekets boksamling, arkiv, foto-, film- og gjenstandssamlingen, samt gjennom å utføre dokumentasjons- og forskningsprosjekter. En viktig aktivitet er å gjøre dette materialet tilgjengelig gjennom nettbaserte presentasjoner.

Museets fotosamling består av over 97 500 foto. Mer enn 60 000 av disse er digitalisert og 32 000 registrert. I tillegg kommer i overkant av 1300 filmtitler.

I 2012 er det registrert en tilvekst på 61 gjenstander, slik at den totale samlingen er vokst til 2508. Noen av disse gjenstandene er registrert som grupperinger, dvs. at flere gjenstander samlet utgjør ett registreringsnummer. Det totale antall gjenstander er derfor i praksis betydelig høyere enn antall registreringer. Det foregår et kontinuerlig arbeid med å katalogisere og fotografere alle gjenstandene i museets eie.

Over 15 920 digitale foto og 853 gjenstander fra museets database er tilgjengelig i Digitalt Museum via museets nettside. Digitalt Museum er et samarbeid mellom norske museer for å kunne publisere samlinger på nett.

Museets bibliotek er blant landets fremste innen sitt fagfelt. Det kjøpes hvert år inn faglitteratur som er utgitt nasjonalt og internasjonalt. Samlingen blir også supplert med innkjøp av eldre litteratur fra antikvarier. I 2013 økte boksamlingen med ca. 800 til rundt 8700 bind. I tillegg består samlingen av ca. 4800 tidsskrift eller årganger av tidsskrift, en økning på 400 fra året før. Utlån fra biblioteket holder seg stabilt på i overkant av 400 per år.

Dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Valhall» ble startet opp i januar. Dette vil bli det fjerde i rekken av større kulturminneprosjekter som museet gjennomfører – etter prosjektene om Ekofisk, Frigg og Statfjord. Oppdragsgiver denne gangen er BP Norge som operatør på vegne av Valhall-lisensen.

To av museets medarbeidere bidrog i 2013 med innlegg på internasjonale konferanser. I mai holdt seniorforsker Kristin Øye Gjerde foredrag med tittelen «Norge og oljen» ved Dansk Søfartsmuseum i Esbjerg – og i juni hadde prosjektmedarbeider Trude Meland innlegg med tittelen «Intervju som kilde» ved European Oil and Gas Network sitt møte i Aberdeen.

På bakgrunn av et initiativ fra industriveteraner innen undervannsteknologi har museet i løpet av 2013 utviklet et forprosjekt med arbeidstittelen «Norsk undervannsteknologihistorie». Det vil bli arbeidet videre med å avklare innhold og rammer for gjennomføring av et slikt prosjekt.

Utstillinger og vitensenter

Temporærutstillingen «Apejenta Ida» ble i november 2012 avløst av den egenproduserte utstillingen «Statfjord – giganten som sprenger grenser». Utstillingen formidler høydedragene i Statfjordhistorien og gir et innblikk i geologien, menneskene som jobber der og litt om framtiden for feltet. Innholdet er basert på materialet fra dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Statfjord». Utstillingen ble vist i hele 2013.

Verden trenger mer energi – mer energi fører til økte utslipp – det kan fort gå galt. Dette er «skriften på veggen» som møter den besøkende i museets nye utstilling «Energi – problemet eller løsningen?» som ble åpnet 18. april av miljøvernminister Bård Vegar Solhjell. Utstillingen tar opp et av vår tids største dilemma; hvordan skal vi klare å dekke verdens stadig økende energibehov på en måte kloden tåler? Målsetningen er å skape økt interesse for sammenhengen mellom energibruk og klimautfordringen. Utstillingen er delt i tre soner som hver innledes med et spørsmål: Klima eller olje? Klima eller naturvern? Klima eller velstand? Hver sone utdyper dilemmaene, problematiserer og utfordrer den besøkende til å reflektere mer enn å tilby svar. I hver sone kan publikum utforske temaet gjennom interaktive eksperimenter og fordypningsstasjoner.

Det faglige innholdet i den nye utstillingen er utviklet i nært samarbeid med en ressursgruppe med deltagere fra Olje- og energidepartementet, Klima- og forurensningsdirektoratet, Bellona, Norsk olje og gass, Universitetet i Stavanger, Statoil, IRIS og St. Olav videregående skole. Arnt Even Bøe har vært innleid som tekstforfatter. Utstillingen ble realisert med økonomisk støtte fra Olje- og energidepartementet, Statoil og Rogaland fylkeskommune.

I 2013 har arbeidet med å oppgradere utstillingens tekniske infrastruktur og løsninger fortsatt. Grunnleggende driftsstabilitet basert på gode tekniske løsninger er avgjørende for å kunne tilby utstillinger som framstår som moderne og attraktive. Dette er et krevende og tidvis komplisert arbeid som fortsatt vil ha høyt fokus.

Formidlingstilbud

14. oktober 2013 åpnet vi Sør-Vestlandets første Newton-rom på Norsk Oljemuseum! Etableringen er gjort mulig gjennom et samarbeidsprosjekt mellom Stavanger kommune, Statoil og museet. Newton-tilbudet fokuserer på å gjøre realfagene mer forståelig gjennom ulike eksperimenter og aktiviteter og vil ha energi og miljø som hovedtema. Det tematiske innholdet

og løsning av oppgaver i Newton-opplegget samspiller også med den nye utstillingen «Energi – problemet eller løsningen?».

Newton-konseptet har som målsetting å gjøre realfagene tilgjengelige og praktisk rettet for elevene – som undervisningssteder med fokus på de naturvitenskapelige fagområdene i læreplanen. Undervisning av høy kvalitet gis av Newton-lærer – og sammen med inspirerende innredning og godt utstyr skal dette bidra til at elever får gode opplevelser med realfag og læring gjennom praktiske aktiviteter. Alle 9. klassinger i Stavanger kommune vil besøke Newton-rommet i løpet av skoleåret.

Med etableringen av Newton-rommet har museet også fått anledning til å styrke den pedagogiske staben med en ny stilling. Kostnader ved denne stillingen dekkes gjennom avtale med Stavanger kommune om drift av Newton-rommet. Dette innebærer at museet nå har tre hele museums-pedagog-stillinger til å ivareta utvikling og drift av skoletjenesten.

Totalt 10 261 elever fra grunnskolen og den videregående skolen deltok i organisert undervisning på Norsk Oljemuseum i 2013. Dette er en marginal nedgang i forhold til i 2012 (10 780), men en økning på 1554 elever i forhold til 2011. Av disse benyttet 1321 elever tilbudet i det nye Newton Energirommet.

I tillegg til pedagogisk virksomhet rettet mot skoleverket ble det i 2013 gjennomført 419 omvisninger. Det var primært et voksent publikum som deltok på disse.

I løpet av året ble det arrangert seks aktivitetsdager. I tillegg hadde vi aktiviteter i vinter, påske- og høstferien. Med barnefamilien som målgruppe er det et poeng å kunne tilby varierte opplevelser til både store og små. Blant innslagene var foredrag, spiledag og verkstedsaktiviteter.

Geofagdagene ble arrangert 17. og 18. september, og har til hensikt å gi faglig påfyll til det regionale geofagnettverket i Rogaland og Vest-Agder. Rundt 130 elever og lærere deltok på arrangementet.

19. og 20. november ble «Offshore- og maritime dager» arrangert på museet. Arrangementet gjennomføres i samarbeid med Stavanger Maritime Forum og Stavanger Offshore Tekniske skole samt flere opplæringskontorer og representanter fra offshore- og maritim næring. Arrangementet gir yrkesveiledning til elever i regionen på 10. klassetrinn.

Konferanse/arrangement og serveringsvirksomhet

Museets konferanselokaler er attraktive både når det gjelder beliggenhet, teknisk utstyr, serveringstilbud og muligheter for ulike typer arrangement og omvisninger i utstillingene. Lokalene benyttes av et bredt spekter av firma, organisasjoner, næringsliv og sponsorer. Utnyttelsen av lokalene er god – og dette gir et positivt økonomisk bidrag til driften. Møterommet «Mime» ble i løpet av 2013 ombygget til Newton-rom. Dette har som ventet ført til noe reduserte inntekter på utleievirksomheten.

Serveringsvirksomheten ved restaurant Bølgen & Moi Stavanger AS er basert på en leieavtale med museet. Restauranten er en integrert del av profilen til museet og har et positivt omdømme som en av Stavangers fremste kvalitetsrestauranter. I kombinasjon med museets utstillinger og møterom er serveringsvirksomheten et stort aktivum for anlegget som helhet. Leiekontrakten med Bølgen & Moi Stavanger AS ble i 2013 forlenget med fem nye år.

Publikumsmottak og butikk

Publikumsmottaket er museets ansikt utad og viktig for det helhetsinntrykket våre gjester sitter igjen med. Museumsvertene har en god språklig og erfaringsmessig variert bakgrunn som museet drar nytte av. Omvisninger tilbys på norsk, engelsk og tysk – og det tilbys trykte veivisere til museets utstillinger på 11 språk. Alle utstillingstekster er i tillegg tilgjengelig på tysk i eget hefte.

Museumsbutikken er en populær gave- og lekebutikk – og tilbyr varer med særpreg. Materialbruken i produktene reflekterer petroleumsvirksomheten gjennom geologi (stein og fossiler), industri/konstruksjon (stål) samt olje og gass (plast). Butikken gir et positivt dekningsbidrag til driften.

Marked

Markedsarbeidet skal styrke kjennskapet til Norsk Oljemuseum i inn- og utland, og videreutvikle museets omdømme. Dette arbeidet spenner over et bredt felt. Informasjon om museet rettes mot lokale, nasjonale og internasjonale markeder. Region Stavanger er museets viktigste samarbeidspartner, og omfatter felles markedsføring nasjonalt og internasjonalt, deltakelse på messer, presentasjon i brosjyrer og på internett, samt visningsturer. Vi anser Norsk Oljemuseum for å være en viktig aktør for reiselivet i Stavangerregionen – og vi ønsker derfor å være en aktiv deltaker i de ulike reiselivsfora. Lokalt samarbeider museet med Stavanger Aftenblad, blant annet gjennom Kulturpartneravtalen.

Museet har vært partner i NCE Tourism – Fjord Norway (Norwegian Center of Expertise) siden oppstarten og er inne i den andre kontraktperioden på tre år. NCE Tourism – Fjord Norway skal styrke reiselivsklyngen og bidra til økt profesjonalitet, miljøfokus og lønnsomhet. Partnerskapet gir gode muligheter for nettverksbygging.

Representasjon i «Museer i reiselivet», museumsnettverket til organisasjonen Virke, har bidratt til god erfaringsutveksling med andre museer i landet.

Bygg/anlegg og teknisk drift

Norsk Oljemuseum er et anlegg av høy standard både når det gjelder materialbruk og teknisk utrustning. Byggematerialer er hovedsakelig naturstein, betong, glass og stål. Tekniske installasjoner er av gjennomgående høy kvalitet – men etter snart 15 års drift merkes det likevel et stigende behov for

utskiftninger av teknisk utstyr og vedlikehold av anlegget. Dette reflekteres i økte kostnader.

Av større saker i løpet av 2013 er det gjennomført vesentlige oppgraderinger på museets IKT-systemer. E-postsystemet er overført til Microsoft-server utenfor huset. Dette bedrer stabiliteten og øker tryggheten for sikkerhetskopiering. I resepsjonen er kasse- og billettsystemet oppgradert for å gi økt driftssikkerhet og funksjonalitet.

Det er en prioritert oppgave å ivareta anleggets høye kvalitet, slik at museet til enhver tid framstår som velholdt og moderne. For å imøtekomme de framtidige behov som vil oppstå for å dekke nødvendige kostnader til oppgraderinger er det siden 2010 gjort en årlig regnskapsmessig avsetning på kr. 500 000,- til dette formålet. Tilsvarende avsetning er også gjort i budsjettet for 2014. På denne måten er museet i ferd med å bygge opp en økonomisk reserve som kan disponeres når det oppstår framtidige behov for å løse større oppgraderings- og vedlikeholdsbehov.

Magasin- og lagerforhold

Det er en klar erkjennelse at museets magasin- og lagersituasjon ikke er tilfredsstillende. Museet leier i dag tre lagre for oppbevaring av gjenstander og ulike typer arkivmateriale og rekvisita. Disse ligger spredt plassert i Stavangerregionen og tilfredsstiller ikke dagens krav til gjenstandshåndtering. Situasjonen er uholdbar, både når det gjelder kapasitet og inneklima – og tilgang til arealer og teknisk utstyr til restaurering og konservering.

Museet har gjennom flere år arbeidet aktivt med å realisere planene for bygging av et nytt, moderne museumsmagasin. Disse planene har tatt utgangspunkt i den tomten Stavanger kommune i 2008 stilte til disposisjon til formålet. I 2009 utviklet museet et skisseprosjekt i samarbeid med arkitekt og konsulenter – og startet arbeidet med finansiering. Den første fasen av dette finansieringsarbeidet viste at det ikke vil la seg gjøre å innhente tilskudd fra olje- og gassindustrien til dette formålet.

Museet har nå tre år på rad fra 2011 til 2013 – søkt om investerings-tilskudd fra staten v/Olje- og energidepartementet. Disse søknadene er så langt ikke blitt imøtekommet – men de er heller ikke blitt avvist under henvisning til manglende behov eller kvalitet i prosjektutviklingen. Det er styrets holdning at prosjektet er så viktig og godt gjennomarbeidet at prosessen må videreføres. Det er derfor sendt ny søknad til Olje- og energidepartementet om investerings-tilskudd til nytt museumsmagasin over statsbudsjettet for 2015 og 2016. Bare bygging av et eget, dedikert magasin kan gi museet en forsvarlig og langsiktig løsning på utfordringene med å ta vare på petroleumssektorens materielle kulturarv.

Driftsøkonomi

Museets driftsøkonomi er avhengig av offentlige driftstilskudd fra stat, fylke og kommune, fondsmidler, bidrag fra oljeindustrien og egne inntekter. Denne

driftsmodellen har siden åpningen i 1999 vært utfordrende med hensyn til å ha stabile og langsiktige rammevilkår. Museet har gjennom hele denne perioden jobbet med å øke de offentlige tilskuddene – og situasjonen på dette området er nå forbedret. Styret anser likevel det aktivitetsnivået som er etablert som et minimum ut fra museets ansvar og oppgaver som sektor-museum for olje- og gassvirksomheten.

Regnskapet for 2013 viser et positivt driftsresultat på kr. 227 803,-. Dette er som forventet i henhold til budsjett – og må anses som et tilfredsstillende resultat. Etter netto finansinntekter er årsresultatet kr. 319 204,- som overføres til annen egenkapital. Museet har hatt god likviditet gjennom hele året. Prinsippet om fortsatt drift er lagt til grunn for utarbeidelsen av regnskapet.

Norsk Oljemuseum mottok i 2013 et driftstilskudd fra staten v/ Olje- og energidepartementet på 10,7 mill. kroner – en økning på 0,5 mill. fra 2012. I tillegg kom det årlige tilskuddet fra Stavanger kommune på kr. 1 663 000,- og det nye driftstilskuddet fra Rogaland fylkeskommune på 0,5 mill. kroner. Til sammen disponerte museet offentlige driftstilskudd på kr. 12 863 000,-. For 2013 dekker dette ca. 45 % av driftskostnadene.

Ved utgangen av året hadde museets sponsorfond en egenkapital på kr. 52 417 289,-. Av dette er 2,0 mill. kroner disponert til driftsformål for 2013. Sammen med øvrige sponsorinntekter ga dette et samlet driftsbidrag fra petroleumsrelatert industri på til sammen kr. 2 222 216,-. Dette utgjorde 7,7 % av museets inntekter i 2013.

For driftsåret 2014 er det fra Olje- og energidepartementet bevilget et driftstilskudd over statsbudsjettet på 12,0 mill. kroner – en økning på 1,3 mill. kroner. Det er i tillegg positivt at både Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune har økt sine årlige driftstilskudd med henholdsvis 0,4 og 0,5 mill. kroner. Dette har til sammen styrket museets driftsøkonomi med 2,2 mill. kroner og gjort det mulig å utforme et robust og balansert budsjett for 2014. Med dette som utgangspunkt vil de offentlige driftstilskuddene dekke ca. 50 % av museets driftskostnader.

Videre utvikling av museet

På bakgrunn av den posisjon museet har oppnådd og i tråd med de planer som foreligger vil vi vektlegge følgende områder i det framtidige utviklingsarbeidet:

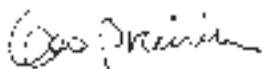
- Utstillingen ved museet skal fortsatt utvikles vekt på interaktive opplevelser og samfunnsaktuelle tema.
- Læringsarena for skolen er et satsingsfelt – og er blitt styrket med etableringen av nytt Newton-rom. Tiltaket er knyttet til skolens læreplaner – og skal stimulere den yngre generasjon til økt interesse for energi, teknologi og naturvitenskap.
- Dokumentasjonsprosjekter skal være en bærebjelke for museets faglige virksomhet, med utgangspunkt i den tradisjonen som er

utviklet og de vurderingene som ligger i kulturminneplanen. I tillegg skal museet søke nye muligheter for egen forskning og annen kunnskapsproduksjon innen faglig relevante emner.

- Nytt museumsmagasin har vært et høyt prioritert mål gjennom flere år. Museets tekniske fasiliteter for å ta vare på gjenstander fra petroleumsvirksomheten er svært lite tilfredsstillende. Forprosjekt med kostnadskalkyle er utviklet. Gjennomføring vil være avhengig av statlig investeringstilskudd.
- Markedsarbeidet skal utvikles videre – både ved bruk av egne ressurser og gjennom samarbeid med reiselivet i regionen. Museet er blitt en hovedattraksjon og et viktig besøkmål både for tilreisende og befolkningen i Stavangerregionen.
- Bygg/anlegg og teknisk utstyr må opprettholdes på et høyt nivå – basert på de forventninger som stilles til et moderne museum.

Med dette som utgangspunkt ser styret fram til en videre positiv dialog med myndigheter, industri og andre samarbeidspartnere om museets rammevilkår og framtidige utviklingsmuligheter.

Stavanger, 25. mars 2014



Gro Brækken
Styreleder



Gunnar Berge
Nestleder



Per Olav Hanssen



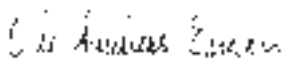
Petter A. Schwarz



Eskil Eriksen



Årstein Svihus



Ole Andreas Engen



Jørn Bjerga



Finn E. Krøgh
Direktor

Resultatregnskap

Driftsinntekter

og driftskostnader	Note	2013	2012
--------------------	------	------	------

Billettinntekter		5 227 229,00	5 257 584,00
Tilskudd	1	13 313 000,00	11 883 000,00
Leie/Arrangement		2 212 171,00	2 551 913,00
Salg butikk		747 201,00	817 489,00
Andre inntekter		7 311 591,00	10 004 927,00
Sum inntekter		28 811 191,00	30 514 911,00

Varekostnad		3 897 849,00	6 999 397,00
Varekostnad butikk		390 368,00	426 913,00
Lønnskostnad	5	14 347 379,00	13 852 261,00
Andre kostnader		9 947 792,00	9 540 204,00
Sum driftskostnader		28 583 388,00	30 818 776,00

Driftsresultat		227 803,00	- 303 864,00
----------------	--	------------	--------------

Finansinntekter og finanskostnader

Renteinntekt		93 127,00	126 659,00
Annen finanskostnad		1 726,00	3 638,00
Resultat av finansposter		91 401,00	123 021,00

Årsresultat		319 204,00	- 180 843,00
-------------	--	------------	--------------

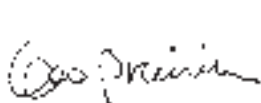
Disponeringer			
Anvendt av forskningsfond	1, 2	0,00	200 000,00
Avsatt til annen egenkapital		319 204,00	19 157,00
Sum disponert		319 204,00	- 180 843,00

Balanse

Eiendeler	Note	2013	2012
Anleggsmidler			
Bygninger og utstilling			
Nybygg/utstilling	3	163 635 000,00	163 635 000,00
Mottatte bidrag	1	-163 635 000,00	-163 635 000,00
Omløpsmidler			
Lager av varer og annen beholdning		493 300,00	477 400,00
Fordringer			
Kundefordringer	4	694 284,00	2 079 708,00
Andre kortsiktige fordringer		2 564 356,00	3 168 887,00
Sum fordringer		3 258 640,00	5 248 595,00
Bankinnskudd, kontanter o.l.		5 691 349,00	5 261 067,00
Sum omløpsmidler		9 443 289,00	10 987 062,00
Sum eiendeler		9 443 289,00	10 987 062,00

Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2013	2012
Egenkapital		2 245 040,00	2 245 040,00
Udekket tap		- 29 073,00	- 348 277,00
Sum opptjent egenkapital		2 215 967,00	1 896 763,00
Sum egenkapital		2 215 967,00	1 896 763,00
Forskningsfond	1, 2	992 008,00	992 008,00
Gjeld			
Andre avsetninger for forpliktelser	6	2 000 000,00	1 500 000,00
Sum avsetning for forpliktelser		2 000 000,00	1 500 000,00
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 473 801,00	1 433 559,00
Skyldig lønn, feriepenger ol		1 144 004,00	1 104 811,00
Skattetrekk og andre trekk		979 521,00	984 028,00
Annen kortsiktig gjeld		637 988,00	3 075 893,00
Sum kortsiktig gjeld		5 227 322,00	7 590 299,00
Sum gjeld		7 227 322,00	9 090 299,00
Sum gjeld og egenkapital		9 443 289,00	10 987 062,00



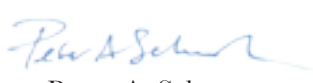
Gro Brækken
Styreleder



Gunnar Berge
Nestleder



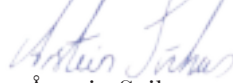
Per Olav Hanssen



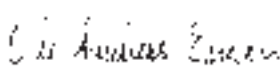
Petter A. Schwarz



Eskil Eriksen



Årstein Svihus



Ole Andreas Engen



Fredrik Sevheim



Finn E. Krogh
Direktor

NOTER FOR REGNSKAPET 2013

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet for stiftelsen Norsk Oljemuseum er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Regnskapet er basert på de samme regnskapsprinsipper som i det foregående år. Det er utarbeidet eget regnskap for Sponsorfondet.

Innsamlede midler som er øremerket finansiering av bygg og utstilling føres ikke som inntekt, men vises som reduksjon av verdien på disse eiendeler.

Midler som er mottatt som støtte til museets løpende drift inntektsføres ved innbetaling.

Note 2 Forskningsfond

Posten Forskningsfond representerer bidrag til museets forskningsaktivitet. Disse midlene er gitt i samsvar med skattelovens § 44.5 og holdes atskilt fra museets øvrige midler. Renteinntekter på midlene føres direkte mot fondet.

Note 3 Nybygg

Museet har mottatt bidrag fra en rekke forskjellige selskaper, kommuner, privatpersoner samt fra staten til finansiering av museumsbygningen og utstillingene. Museets finansiering av bygningen er:

	2013	2012
Sum mottatte midler	165 000 000	165 000 000
Anvendt til nybygg/utstillinger	165 000 000	165 000 000

Da bygget således har en regnskapsmessig verdi lik null, vil resultatregnskapet ikke kunne vise avskrivninger for bygget.

Note 4 Fordringer

Kortsiktige fordringer er vurdert til pålydende.

Note 5 Lønn m.m.

Posten lønnskostnader er slått sammen av følgende:

	2013	2012
Lønn	10.264.286	10.014.107
Arbeidsgiveravgift	1.672.991	1.726.020
Pensjon	2.036.873	1.575.520
Andre lønnsrelaterte kostnader	373.229	536.614
Sum	14.347.379	13.852.261

Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet utgjør for 2013 ca. 23 årsverk (2012:

22 årsverk).

Samlet utbetalt godtgjørelse til museumsdirektøren utgjør kr. 919.482
Godtgjørelse til revisor utgjør kr 55 000 eks. mva.

Selskapet har pensjonsordning som tilfredsstiller lovens krav.

Note 6 Avsetning til fremtidige vedlikeholdsutgifter

Oljemuséets bygning ble tatt i bruk i 1999 og har hatt en generell høy standard som frem til nå ikke har medført vedlikehold av betydning. Dette vil nå endre seg i tiden som kommer.

Det er utarbeidet en vedlikeholdsplan over forventede fremtidige vedlikeholdskostnader. I samsvar med denne er det avsatt kr. 500 000 for hvert av årene 2010, 2011, 2012 og 2013.

Note 7 Sponsorfondet

Utdrag fra årsregnskapet til Stiftelsen Norsk Oljemuseums Sponsorfond.

Utdrag fra resultatregnskapet:	2013	2012
Netto avkastning	<u>6.022.328</u>	<u>2.959.844</u>
Avsatt til utbetaling til museet	2.000.000	1.600.000
Overført til egenkapital	4.022.328	1.359.844
Sum disponeringer	<u>6.022.328</u>	<u>2.959.844</u>

Utdrag fra balansen:

Sum fondsmidler	52.417.289	42.250.859
Andre fordringer	<u>0</u>	<u>2.871.800</u>
Sum omløpsmidler	<u>52.417.289</u>	<u>45.122.659</u>
Innsamlede midler	37.872.302	36.600.000
Annen opptjent egenkapital	<u>12.544.987</u>	<u>8.522.659</u>
Sum egenkapital	<u>50.417.289</u>	<u>45.122.659</u>
Gjeld	<u>2.000.000</u>	<u>0</u>
Sum egenkapital og gjeld	<u>52.417.289</u>	<u>45.122.659</u>



Til styret i
Stiftelsen Norsk Oljemuseum

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Stiftelsen Norsk Oljemuseum som viser et overskudd på kr 319 204. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2013, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til stiftelsen Stiftelsen Norsk Oljemuseum per 31. desember 2013 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000

«Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger, 25. mars 2014

Stavanger Revisjon AS


 Eirik Eriksen
 statsautorisert revisor