



NORSK OLJEMUSEUM

ÅRBOK 2011



Norsk Oljemuseum

ÅRSMELDING 2011



*Foto: NOM/Espen
Gronli*

Norsk Oljemuseum er en stiftelse med formål å være et nasjonalt senter for formidling av informasjon og kunnskap om petroleumsvirksomhetens utvikling og betydning for det norske samfunn. Museet skal både samle dokumentarisk materiale og drive utstillings-, publiserings- og annet undervisnings- og opplysningsarbeid om petroleumsvirksomheten og dens samfunnsmessige virkninger. Driften av museet finansieres gjennom en kombinasjon av egne inntekter, prosjektvirksomhet, bidrag fra oljeindustrien og offentlige tilskudd fra staten ved Olje- og energidepartementet og Stavanger kommune.

Arbeidsåret 2011 har i stor grad dreid seg om å gjennomføre løpende prosjekter og legge til rette for nye – både når det gjelder dokumentasjon og utstillinger. Som eksempler på dette kan særlig framheves det store dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Statfjord» som skal ferdigstilles høsten 2012 – og det grunnlagsarbeidet som er gjort for å starte realiseringen av det nye utstillingsprosjektet om energi, miljø og klima. Det er på denne måten lagt et solid grunnlag for både lansering og oppstart av viktige prosjekter som vil komme i 2012 og 2013.

Det er også gledelig å konstatere at Rogaland fylkeskommune sitt arbeid med «Regionalplan for museum 2011–2014», som ble vedtatt av

fylkestinget høsten 2011, har gitt Norsk Oljemuseum status på linje med de fem regionmuseene i fylket. Det innebærer at museet i framtiden vil være en integrert del av fylkeskommunens museumsfaglige arbeid og motta årlige driftstilskudd.

For fjerde året på rad kan vi glede oss over et svært godt besøkstall. Museet ble i 2011 besøkt av 93.517 gjester. Dette er tett oppunder besøksrekorden fra 2009 på 94.948. Dette gjør Norsk Oljemuseum til det best besøkte museet på Sørvestlandet. I tillegg til det ordinære besøkstallet, som i hovedsak er basert på billettsalg til utstillingen, ble det i 2011 gjennomført telling av besøkende til museets uteområde – Geoparken. Sammen med registrerte gjester til restaurant Bølgen & Moi viser disse tellingene at det samlede besøket til museumsanlegget i 2011 var på ca. 160.000 gjester.

Styret

Styret i Stiftelsen Norsk Oljemuseum har i 2011 hatt følgende sammensetning:

<i>Styremedlemmer – valgt/oppnevnt</i>	<i>Varamedlemmer</i>
Gro Brækken, styreleder, <i>Petroleumsbransje/næringsliv</i>	Kristin Bremer Nebben
Eli Aga, nestleder, <i>Stavanger kommune</i>	Christian Rugland
Gunnar Berge, <i>Olje- og energidepartementet</i>	Jacob Middelthon
Inghild Vanglo, <i>Rogaland fylkeskommune</i>	Daniel Haug Nystad
Rannveig S. Stangeland, <i>Petroleumsbransje/næringsliv</i>	Gine Wang
Ole Andreas Engen, <i>Kultur/utdanning/forskning</i>	Jorunn Elise Tharaldsen
Anders Haaland, <i>Kultur/utdanning/forskning</i>	Bjørn Djupevåg
Fredrik Sevheim, <i>Museets ansatte</i>	Gunleiv Hadland

Det er avholdt fire styremøter i perioden. Styret er blitt jevnlig orientert om alle vesentlige forhold knyttet til museets drift. I henhold til vedtektene ble det i løpet av høsten 2011 oppnevnt og valgt nye styremedlemmer. Dette førte til at styret fikk fire nye medlemmer: Per Olav Hanssen ble oppnevnt av Stavanger kommune (vara Eli Aga), Peter A. Schwarz ble oppnevnt av Rogaland fylkeskommune (vara Tina Bru), Eskil Eriksen ble valgt som representant for petroleumsbransje (vara Rannveig S. Stangeland) og Årstein Svihus ble valgt som representant for kultur, utdanning og forskning – alle for fire år. I tillegg ble Gunnar Berge (vara Jacob Middelthon) oppnevnt for fire nye år av Olje- og energidepartementet. Fredrik Sevheim ble gjenvalgt for to nye år som representant for de ansatte ved museet med Trude Meland som varamedlem.

Det nye styret ble konstituert på styremøte 14. desember. Gro Brækken ble gjenvalgt som styreleder og Gunnar Berge ble valgt som nestleder. Museets styre for perioden 2011-2013 vil dermed ha følgende sammensetning:

Styremedlemmer – valgt/oppnevnt

Gro Brækken, styreleder, *Petroleumsbransje/næringsliv*
 Gunnar Berge, nestleder, *Olje- og energidepartementet*
 Per Olav Hanssen, *Stavanger kommune*
 Peter A. Schwarz, *Rogaland fylkeskommune*
 Eskil Eriksen, *Petroleumsbransje/næringsliv*
 Ole Andreas Engen, *Kultur/utdanning/forskning*
 Årstein Svihus, *Kultur/utdanning/forskning*
 Fredrik Sevheim, *Museets ansatte*

Varamedlemmer

Kristin Bremer Nebben
 Jacob Middelthøen
 Eli Aga
 Tina Bru
 Rannveig S. Stangeland
 Jorunn Elise Tharaldsen
 Anders Haaland
 Trude Meland

Personale og arbeidsmiljøforhold

Museet disponerer 20 fast ansatte med god balanse mellom kjønnene både når det gjelder antall og i fordelingen på ulike typer stillinger. Inkludert nødvendig ekstrahjelp utgjør den samlede arbeidsinnsatsen ca. 22 årsverk.

Arbeidsmiljøet ved museet anses som godt. Sykefraværet for 2011 var 4,5 %. Både i 2010 og 2011 er det blitt gjennomført arbeidsmiljøundersøkelser ved hjelp av ekstern konsulent. Erfaringene med denne type undersøkelser har vært gode og gitt økt bevissthet omkring arbeidsmiljøet. Resultatene har ført til at noen tiltak er blitt iverksatt. I framtiden er det tenkt å gjøre lignende kartlegginger annethvert år.

Museet er en IA-bedrift gjennom tilslutning til samarbeidsavtalen med NAV arbeidslivssenter om «et mer inkluderende arbeidsliv». I 2011 ble denne avtalen fornyet fram til 2013. Styret er ikke kjent med negative miljøvirkninger av virksomheten.

Dokumentasjon og forskning

Norsk Oljemuseum samler inn og tar vare på historisk materiale med tilknytning til petroleumsindustrien. Dette blir gjort gjennom bibliotekets boksamling, arkiv, foto-, film- og gjenstandssamlingen, samt gjennom å utføre dokumentasjons- og forskningsprosjekter. En viktig aktivitet er å gjøre dette materialet tilgjengelig gjennom nettbaserte presentasjoner.

Museets fotosamling består av over 94.000 foto. 59.000 av disse er digitalisert og 30.000 registrert. I tillegg kommer i overkant av 1300 filmtitler. Tilveksten på 2070 foto i 2011 kom i all hovedsak fra egne fotograferinger på Statfjordfeltet.

I 2011 er det registrert en tilvekst på 30 gjenstander, slik at den totale samlingen er vokst til 2430. Noen av disse gjenstandene er registrert som grupperinger, dvs. at flere gjenstander samlet utgjør ett registreringsnummer. Dette gjelder spesielt en del samlinger av krus og capser, slik at det totale antall gjenstander i praksis er mye høyere enn antall registreringer. Det foregår for øvrig et kontinuerlig arbeid med å katalogisere og fotografere alle gjenstandene i museets eie.

Museets bibliotek er blant landets fremste innen sitt fagfelt. Det kjøpes hvert år inn faglitteratur som er utgitt nasjonalt og internasjonalt. Samlingen blir også supplert med innkjøp av eldre litteratur fra antikvariat. I 2011 økte boksamlingen med ca. 500 til rundt 7500 bind. I tillegg består samlingen av ca. 4300 tidsskrift eller årganger av tidsskrift, en økning på 100 fra året før. 90 periodika ble kassert i 2011. 56 av disse ble sendt til andre bibliotek, herav 44 til Nasjonalbiblioteket.

Hovedtyngden av museets arbeid innenfor dokumentasjon og forskning i 2011 kan oppsummeres i følgende punkter:

- Museet arbeider for tiden med dokumentasjonsprosjektet «Kulturminne Statfjord». Oppdrags giver er Statoil som operatør på vegne av Statfjord-lisensen. Prosjektet omfatter dokumentasjon av feltene Statfjord, Statfjord Øst, Statfjord Nord og Sygna. I prosjektet er det et nært samarbeid med Statsarkivet i Stavanger og Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana. Arbeidet skal være fullført høsten 2012.
- Museet medvirker til bokprosjektet *Stavanger bys historie* ved at seniorforsker Kristin Øye Gjerde er medforfatter av bind fire som omhandler Oljebyen (1960-2010). Bokverket skal publiseres høsten 2012.
- Over 11.000 digitale foto og 700 gjenstander fra museets database er tilgjengelig i Digitalt Museum via museets nettside. Digitalt Museum er et samarbeid mellom norske museer for å kunne publisere samlinger på nett.
- I mai 2011 kunne museet presentere et nytt interaktivt nettbasert kart med informasjon om alle felt på norsk område. Nettstedet www.petroleumskartet.no er samtidig laget slik at museets store samling av digitale kilder innen historisk dokumentasjon, foto og film kan gjøres tilgjengelig der.
- Kulturminneplanen for petroleumsvirksomheten på norsk sokkel, som ble ferdigstilt i 2010, ble i 2011 utgitt i engelsk språkdrakt med baktittelen «Oil and gas fields in Norway – Industrial heritage plan».

Utstillinger og vitensenter

Det arbeides planmessig med å videreutvikle museets utstillingstilbud. I 2011 ble flere nye utstillingsprosjekter påbegynt. Å utvikle en ny utstilling er imidlertid en omfattende og tidkrevende prosess, og disse prosjektene vil ikke bli ferdigstilt før i 2012 og 2013.

I mai ble forprosjektet til en av museets nye satsninger på utstillingsfronten ferdigstilt. Her beskrives utstillingen «Energi – problemet eller løsningen?». Denne utstillingen har ungdom i alderen 12-19 år som hovedmålgruppe. Målet er å vekke interesse for sammenhengen mellom verdens økende energibruk og de klimautfordringen vi står overfor.

Arbeidet med innhold og finansiering er kommet langt, og vi regner med å starte arbeidet med gjennomføringen av dette prosjektet i løpet av 2012.

En relativt beskjedne – men likevel vesentlig – utstilling ble åpnet i 2011: 9. juni 1971 startet norsk oljeproduksjon fra Gulftide-plattformen på Ekofisk-feltet. 40-årsjubileet for denne historiske hendelsen ble markert på oljemuseet ved at vi sammen med operatørselskapet ConocoPhillips arrangerte en mottakelse på jubileumsdagen 9. juni. Ved denne anledning ble det avduket en enkelt utstillingsmonter med tittelen «40 år med olje». Dette viser statsminister Trygve Brattelis deltakelse under produksjonsstarten på Gulftide denne dagen. I tillegg fokuserer utstillingen på den verdiskapningen som har skjedd gjennom de siste 40 år. Utstillingen ble avduket av statssekretær i Olje- og energidepartementet, Per Rune Henriksen, og administrerende direktør i ConocoPhillips, Steinar Våge.

En ny og mer informativ ankomsttavle i museets resepsjonsområde er også under utvikling og vil bli montert tidlig i 2012. Denne er utviklet i samarbeid med visualiseringsfirmaet GDM og vil inneholde en stor, touch-basert interaktiv skjerm. På denne skjermen vil det være mulig å hente fram informasjon om blant annet museets utstillinger, skoletilbud og våre kurs- og konferansefasiliteter.

Konseptet for en ny utstilling om boring etter olje og gass er også utviklet i 2011. Målet er å gi våre gjester en innføring i moderne boreteknologi, inkludert noen historiske referanser. Prosjektet er klart til å startes opp, men mangler foreløpig finansiering.

I desember 2010 ble utstillingen «Ny teknologi – nytt liv» åpnet i museets areal for temporærutstillinger. Dette er en sponsorutstilling der BP Norge setter søkelys på tre av sine prosjekter – Valhall, Skarv og Ula. Denne utstillingen ble også vist i hele 2011.

Museets utstilling kjennetegnes gjennom utstrakt bruk av teknisk avansert utstyr. Dette er også blitt mer utbredt gjennom de siste års utvikling med økt bruk av interaktive løsninger. Vi forsøker derfor kontinuerlig å prioritere ressurser til dette arbeidet, slik at kvaliteten og regulariteten på utstillingen fortsatt holdes på et høyt nivå. De siste årene er det utført mye grunnleggende vedlikehold og utskiftninger av teknisk utstyr i basisutstillingen. I samarbeid med teknisk konsulent har vi i 2011 foretatt en gjennomgang av hele den tekniske infrastrukturen for utstillingen og utført en stor «ryddejobb». Mye gammelt og overflødig utstyr er fjernet, ny kabling er trukket og nye tekniske tegninger er utarbeidet. Dette har vært et helt avgjørende grunnlagsarbeid for å sikre stabilitet og minimalisere «nedetid» i utstillingene. Dette er et arbeid som fortsetter i 2012.

Formidlingstilbud

8707 elever fra grunn- og videregående skole deltok i organisert undervisning på Norsk Oljemuseum i 2011. Å videreutvikle dette tilbudet har høy prioritet. I løpet av 2011 lanserte vi tre nye undervisningstilbud: For småskoletrinnet fokuserer «Oppdag oljen» på mangfoldet i petroleumsprodukter. Et «Kjemishow» for mellomtrinnet og ungdomsskolen har lenge vært etterspurt og ble godt mottatt – og rollespillet «Sort gull» er utviklet for elever i 10.klasse og den videregående skolen. Tilbudet setter fokus på økonomi, samfunn og ringvirkningene av et oljefunn og tar utgangspunkt i utstillingen «Oljen i økonomien».

I tillegg til pedagogisk virksomhet rettet mot skoleverket ble det i 2011 gjennomført 452 omvisninger. Det var primært et voksent publikum som deltok på disse.

I løpet av året ble det arrangert seks aktivitetsdager. Med barnefamilien som målgruppe er det et poeng å kunne tilby kjekke og varierte opplevelser til både store og små. Som eksempler kan nevnes foredrag om fossiler på Geologiens dag i september, kjemishow under «Forskningsdagene» og juleverksted 1. søndag i advent. Det ble også tilbudt aktiviteter i tilknytning til vinter-, påske- og høstferien. For fjerde gang samarbeidet vi med LEGO i prosjektet «Build the Change», der barn i alle aldre deltok gjennom hele høstferien.

«Offshore- og maritime dager» ble arrangert på museet 27. september. Arrangementet gjennomføres i samarbeid med Stavanger Maritime Forum og Stavanger Offshore Tekniske skole samt flere opplæringskontor og representanter fra offshore- og maritim næring. Arrangementet gir yrkesveiledning til elever i regionen på 10. klassetrinn.

Geofagdagene ble arrangert 22. og 23. november. Dette er et årviss arrangement og har til hensikt å gi påfyll innen emnet petroleumsgeologi til det regionale geofagnettverket i den videregående skolen i Rogaland og Vest-Agder. Rundt 80 elever og lærere deltok på arrangementet i 2011.

Konferanse/arrangement og serveringsvirksomhet

Museets konferanselokaler er attraktive både når det gjelder beliggenhet, tekniske anlegg, serveringstilbud og muligheter for ulike typer arrangement og omvisninger i utstillingene. Over 18.500 personer brukte museets fasiliteter til møter og arrangement i 2011. Dette er en økning på ca. 10 % fra 2011. Lokalene benyttes av et bredt spekter av firma, organisasjoner, næringsliv og sponsorer. Mange av brukerne er «gjengangere», men flere nye benyttet seg også av tilbudet i 2011. Utnyttelsen av lokalene er god – og dette gir et positivt økonomisk bidrag til driften. Det er i tillegg viktig å finne den rette balansen mellom kurs/konferanse- og skoletilbudet – som også skal ha sin brukstid i museets møtelokaler.

Serveringsvirksomheten ved Bølgen & Moi Stavanger AS er basert på en leieavtale med museet. Serveringstilbudet er en integrert del av profilen til museet med et positivt omdømme som en av Stavangers fremste kvalitetsrestauranter. I kombinasjon med museet og museets utleie av møterom er serveringsvirksomheten et stort aktivum for anlegget som helhet.

Publikumsmottak og butikk

Vi legger stor vekt på å gi våre gjester en positiv opplevelse når de besøker museet. En viktig del av dette er personlig kontakt og service. Museumsvertene har en god språklig og erfaringsmessig variert bakgrunn som museet drar nytte av i dette arbeidet.

Publikumsmottaket tilbyr trykte veivisere til museets utstilling på 11 språk og omvisninger på norsk, engelsk og tysk. Utstillingene i museet er teksten på norsk og engelsk. Alle utstillingstekster tilbys også på tysk i et eget hefte.

Museumsbutikken tilbyr varer med særpreg både til gjester og lokalbefolkning. Materialbruken i produktene reflekterer petroleumsvirksomheten gjennom geologi (stein), industri/konstruksjon (stål) og olje og gass (plast). Butikken er en populær gave-, leke-, og suvenirbutikk og gir et positivt dekningsbidrag til driften.

Marked

Markedsarbeidet skal styrke kjennskapet til Norsk Oljemuseum og videreutvikle museets omdømme. Det spenner derfor over et bredt felt. Informasjon om museet rettes mot lokale, nasjonale og internasjonale markeder. Vi anser Norsk Oljemuseum for å være en viktig aktør for reiselivet i Stavanger-regionen – og vi ønsker derfor å være en aktiv deltaker i ulike reiselivsfora. Region Stavanger er museets viktigste samarbeidspartner innen alle markeder. Samarbeidet omfatter visningsturer, felles markedsføring nasjonalt og internasjonalt, deltakelse på messer, presentasjon i brosjyrer og på internett. Lokalt har museet et nært samarbeid med Stavanger Aftenblad, blant annet gjennom Kulturpartneravtalen.

Museet deltar i Norgeskampanjen i regi av Innovasjon Norge. Den gir museet en god profilering i et marked museet selv ikke har kapasitet til å arbeide særlig med.

Museet er partner i NCE Tourism Fjord Norway (Norwegian Centres of Expertise). Dette samarbeidet skal sette fokus på produktutvikling og kommunikasjon gjennom nye medier, samt arbeide for et tettere samarbeid i Fjord Norge regionen. Målet er at Fjord Norge regionen skal bli verdensledende innen tematurisme. Gjennom representasjon i Virke sitt reiselivsnettverk for museer og styret i Region Stavanger har museet

opparbeidet gode kontaktflater og påvirkningsmuligheter overfor reiselivsnæringen.

Bygg/anlegg og teknisk drift

Norsk Oljemuseum er et anlegg av høy standard både når det gjelder materialbruk og teknisk utrustning. Byggematerialer er hovedsakelig naturstein, betong, glass og stål, og tekniske installasjoner er av gjennomgående høy kvalitet – men etter snart 13 års drift merkes det likevel et stigende behov for utskiftninger av teknisk utstyr og vedlikehold av anlegget. Dette reflekteres i økte kostnader.

Det er en prioritert oppgave å ivareta anleggets høye kvalitet, slik at museet til enhver tid framstår som velholdt og moderne. For å oppnå dette målet og imøtekomme de framtidige behov som vil oppstå for å dekke nødvendige kostnader til oppgraderinger og vedlikehold har det vært styrets ønske å sette av økonomiske ressurser til dette. En slik avsetning ble første gang gjort i 2010 med kr. 500.000,-. For å skape et godt grunnlag for dokumentering og videre beregning av det framtidige behovet for denne type kostnader ga museet konsultentselskapet Sweco i oppdrag å gjøre en tilstandsregistrering basert på Norsk Standard (NS 3424). I oktober 2011 leverte de sin rapport «Estimerte vedlikeholdskostnader for Norsk Oljemuseum 2011-2025». På bakgrunn av denne rapporten er det på nytt satt av kr. 500.000,- i regnskapet for 2011, samtidig som det er innarbeidet et tilsvarende beløp i budsjettet for 2012.

Magasin- og lagerforhold

Det har gjennom mange år vært en erkjennelse at museets magasin- og lagersituasjon er ikke tilfredsstillende. Museet leier i dag tre lagre for oppbevaring av gjenstander og ulike typer arkivmateriale og rekvisita. Disse ligger spredt plassert i Stavanger-regionen og tilfredsstiller ikke dagens krav til gjenstandshåndtering. Situasjonen er uholdbar, både når det gjelder kapasitet og inneklima – og tilgang til arealer og teknisk utstyr til restaurering og konservering.

Styret og administrasjonen har gjennom flere år arbeidet aktivt med et prosjekt for bygging av et nytt, moderne museumsmagasin for Norsk Oljemuseum. Dette ble gjort mulig ved at Stavanger kommune høsten 2008 ga tilsagn om at museet kan få disponere en tomt i Dusavik til formålet. I 2009 utviklet museet et skisseprosjekt i samarbeid med arkitekt og konsulenter og startet arbeidet med finansiering. På grunn av tidkrevende prosesser knyttet til arbeidet med finansiering ble framdriften forskjøvet med ett år – før museet i 2011 søkte om investeringsstøtte over statsbudsjettet for 2012 og 2013. Denne søknaden ble ikke imøtekommet ved første gangs henvendelse til Olje- og energidepartementet.

Det er styrets holdning at prosjektet er så viktig og godt gjennomarbeidet at prosessen må videreføres med en fornyet søknad overfor staten. Den reviderte kostnadskalkylen viser at det vil kreve 52 mill. kroner (eks. mva.) å gjennomføre byggingen av det planlagte magasinet. Statoil har stilt seg positiv til å bidra med 10 mill. kroner i sponsorstilskudd dersom prosjektet blir realisert. Med dette som utgangspunkt har museet søkt Olje- og energidepartementet om de resterende 42 mill. kroner i investeringstilskudd fordelt over årene 2013 og 2014. Bare en slik bygging av et eget, dedikert magasin kan gi museet en forsvarlig og langsiktig løsning på utfordringene med å ta vare på sektorens materielle kulturarv.

Sponsoravtaler

Norsk Oljemuseum har helt siden etableringen av anlegget hatt et utstrakt samarbeid med sponsorer. Olje- og gassindustrien, og til dels annet næringsliv i regionen, bidro sterkt til byggingen av museet i 1999 – og gjennom etableringen av sponsorfondet i 2001 og 2002 har mange sponsorer hatt langsiktige avtaler med museet. Dette har gitt museet inntekter som har bidratt til drift og utvikling. De siste årene har det årlige bidraget fra slike inntekter vært på 1,5-2,0 mill. kroner. Mange av de sponsoravtalene som ble inngått i tilknytning til etablering av sponsorfondet var av 10 års varighet og har derfor utløpt i 2010 og 2011. Gjennom de to siste årene har det vært arbeidet med å fornye disse avtalene, samtidig som museet også har forsøkt å tegne sponsoravtaler med mange av de nye selskapene som er blitt etablert innen petroleumsvirksomheten gjennom denne perioden. Arbeidet med dette har vært tidkrevende og har gitt et foreløpig godt resultat – men det er ennå ikke fullført.

Driftsøkonomi

Samspeillet mellom egne inntekter, bidrag fra oljeindustrien, fondsmidler og offentlige driftstilskudd fra stat og kommune utgjør museets særegne «blandingsøkonomi». Denne driftsmodellen har gitt nødvendig fleksibilitet siden åpningen i 1999, men museet har gjennom denne perioden manglet ønskelig forutsigbarhet på inntektssiden for å oppnå stabile rammebetingelser. Styret anser det aktivitetsnivået som er etablert som et minimum ut fra museets ansvar og oppgaver som sektormuseum for olje- og gassvirksomheten. Det er fortsatt behov for å avklare et mer forutsigbart balansepunkt mellom egne inntekter og offentlige driftstilskudd.

Regnskapet for 2011 viser et positivt årsresultat på kr. 441.829,- og bringer dermed egenkapitalen opp til kr. 1.877.606,-. Med utgangspunkt i et balansert budsjett er dette et positivt resultat. En hovedårsak til overskuddet er svært gode billettinntekter. Museet har hatt god likvi-

ditet gjennom hele året. Prinsippet om fortsatt drift er lagt til grunn for utarbeidelsen av regnskapet.

Museet mottok i 2011 et driftstilskudd fra Olje- og energidepartementet på 9,8 mill. kroner – en økning på 0,3 mill. fra 2010. I tillegg kom det årlige driftstilskuddet fra Stavanger kommune på kr. 1.663.000,-. Til sammen disponerte museet offentlige driftstilskudd på kr. 11.463.000,- som dekker 49 % av driftskostnadene. Dette er en noe høyere dekningsgrad enn tidligere år, men er fortsatt en lav offentlig prosentandel i forhold til andre museer som det er naturlig å sammenligne med.

For driftsåret 2012 er det bevilget en økning på 0,4 mill. kroner fra staten. Det kommunale driftstilskuddet står uendret med kr. 1.663.000,-. Dette gir en meget begrenset økning i de offentlige tilskuddene som ikke er tilstrekkelig til å dekke forventet kostnadsvekst. Museet har derfor utformet et 2012-budsjett som viser et forventet underskudd på ca. kr. 200.000,-.

Stavanger kommune sitt årlige driftstilskudd står uendret for sjetten år på rad. Kommunens relative bidrag til driften av museet er derfor blitt betydelig redusert de siste årene, ikke minst i forhold til den økte aktiviteten ved museet. Dette forholdet er tatt opp med Stavanger kommune gjennom museets søknader om driftstilskudd de fire siste årene. Kommunen har gjennom budsjettprosessene de siste årene uttrykt at det er et mål å øke driftstilskuddet i framtiden, men dette har ikke blitt fulgt opp gjennom den avgjørende budsjettbehandlingen.

Rogaland fylkeskommune deltok i finansieringen med 10 mill. kroner da Norsk Oljemuseum ble bygget 1999. Fylkeskommunen har imidlertid ikke bidratt med årlige tilskudd til driften. Etter gjentatte søknader om driftstilskudd de siste tre årene har fylkeskommune i 2011 gitt Norsk Oljemuseum status på linje med regionmuseene i fylket. Dette har ikke resultert i noe driftstilskudd for 2012, men vil forhåpentligvis gi uttelling i form av tilskudd i framtiden.

Videre utvikling av museet

Museet har også i 2011 blitt svært godt besøkt av publikum. De fire siste årene har besøkstallet ligget stabilt på «rekordnivået» mellom 92.000 og 95.000 gjester. Dette inspirerer til å jobbe aktivt videre med å gjøre utstillingen enda mer attraktiv. Erfaringene med å utforme nye utstillinger i retning av *vitensenter* har vært gode, og det er naturlig å vektlegge bruken av interaktive elementer også i framtidige prosjekter. Det er også viktig for museet å utvikle utstillinger som fanger opp problemstillinger og tema som er samfunnsaktuelle, slik vi gjorde med eksempelvis «Nordsjødykkerne» (2009) og «Oljen i økonomien» (2010). I 2011 startet museet en prosess med å invitere samarbeidspartnere til å utvikle en

ny, permanent utstilling innenfor temaet *energi, klima og miljø*. Vi ser for oss å starte dette prosjektet i 2012 for å fullføre dette utstillingsprosjektet i 2013.

Museet vil fortsette å prioritere arbeidet med å utvikle det pedagogiske tilbudet overfor skolene, slik at vi blir en *attraktiv læringsarena* med et tilbud som både er tilpasset skolens behov og som byr på opplevelser utover den tradisjonelle forventningen til et museumsbesøk. En viktig del av dette er å stimulere den yngre generasjonen til økt interesse for teknologi og realfag.

De store *dokumentasjonsprosjektene* har helt siden arbeidet med «Kulturminne Ekofisk» startet i 2002 tilført svært viktige arbeidsoppgaver til museet. Disse prosjektene byr på spennende faglige utfordringer, skaper samarbeidsrelasjoner med industrien og offentlige institusjoner – og bygger oljehistorien «stein på stein» i form av en serie med store kildesamlinger som er ordnet for ettertiden – som *digitale samfunnsminner*. Ekofisk og Frigg er ferdigstilt – og i løpet av høsten 2012 vil «Kulturminnet Statfjord» bli det tredje store dokumentasjonsprosjektet i rekken. Museet arbeider nå med å inngå avtale om å dokumentere et nytt stort oljefelt i Nordsjøen.

Museets tekniske fasiliteter for å ta vare på gjenstander fra petroleumsvirksomheten er svært lite tilfredsstillende – og står langt tilbake for nivået innen vår øvrige virksomhet. Vi vil aktivt arbeide videre med forprosjektet «Nytt museumsmagasin» som et utgangspunkt for å skape en helt ny situasjon på dette området. Det handler om museets evne til å ta vare på den *materielle kulturarven* gjennom å utvikle forsvarlige lager- og magasinfasiliteter. Tomten som er stilt til rådighet av Stavanger kommune gir en mulighet til å realisere en permanent og langsiktig løsning. Arbeidet omkring finansiering av dette prosjektet vil bli fulgt opp i 2012.

Norsk Oljemuseum er blitt en hovedattraksjon og et viktig besøksmål både for tilreisende og befolkningen i Stavangerregionen – og har siden åpningen i 1999 vært det best besøkte museet på Sørvestlandet. Det er et mål å opprettholde denne posisjonen ved å drive et aktivt *markedsarbeid* både nasjonalt og internasjonalt – og samtidig styrke samarbeidet med reiselivet i regionen.

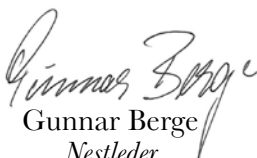
På det økonomiske området vil vi arbeide videre med å etablere en robust og forutsigbar driftsmodell som setter museet i stand til å etterleve de mål som er nedfelt i våre vedtekter. Det mest avgjørende punktet på dette området vil fortsatt være å etablere et nivå på de *offentlige driftstilskudd* som står i forhold til museets aktivitetsnivå, ansvarsområde og øvrige inntektsmuligheter. Etter mange års drift finnes det tilstrekkelig erfaring til å erkjenne institusjonens samfunnsoppgave og behov for stabile økonomiske rammevilkår. Med dette som utgangspunkt ser

styret fram til en videre dialog med stat, fylke og kommune om museets framtidige drift og utvikling.

Stavanger, 14. mars 2012



Gro Brækken
Styreleder



Gunnar Berge
Nestleder



Per Olav Hanssen



Petter A. Schwarz



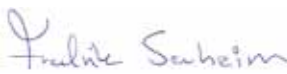
Eskil Eriksen



Årstein Svihus



Ole Andreas Engen



Fredrik Sevheim



Finn E. Krogh
Direktor

Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2011	2010
Billettinntekter		4 834 182	4 346 463
Tilskudd	1	11 463 000	11 163 000
Leie/Arrangement		2 186 166	1 908 097
Salg butikk		797 823	804 211
Andre inntekter		3 926 942	6 988 065
Sum inntekter		23 208 113	25 209 836
Varekostnad		875 040	3 359 004
Varekostnad butikk		429 213	390 857
Lønnskostnader m.m.	5	12 946 858	11 816 797
Andre kostnader		8 648 394	9 353 697
Sum driftskostnader		22 899 505	24 920 355
Driftsresultat		308 608	289 481
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		133 473	83 060
Rentekostnad		0	645
Annen finanskostnad		252	0
Resultat av finansposter		133 221	82 415
Årsresultat		441 829	371 896
Disponeringer			
Overført fra annen egenkapital		-441 829	- 371 896
Sum disponert		441 829	371 896

Balanse

Eiendeler	Note	2011	2010
Anleggsmidler			
Bygninger og utstilling			
Nybygg/utstilling	3	163 635 000	163 635 000
Mottatte bidrag	1	-163 635 000	-163 635 000
Sum varige driftsmidler		0	0
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Lager av varer og annen beholdning		442 400	503 798
Fordringer			
Kundefordringer	4	1 296 195	1 203 498
Andre fordringer		734 554	1 196 002
Sum fordringer		2 030 749	2 399 500
Bankinnskudd, kontanter o.l.		11 474 859	3 421 081
Sum omløpsmidler		13 948 008	6 324 379
Sum eiendeler		13 948 008	6 324 379

Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2011	2010
Egenkapital 1.1		2 245 040	2 245 040
Udekket tap		- 367 434	- 809 263
Sum opptjent egenkapital		1 877 606	1 435 777
Sum egenkapital		1 877 606	1 435 777
Forskningsfond	1,2	1 192 008	1 192 008
Gjeld			
Andre avsetninger for forpliktelser	6	1 000 000	500 000
Sum avsetning for forpliktelser		1 000 000	500 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 806 359	1 485 057
Skyldig lønn, feriepenger o.l.		1 076 140	998 129
Skattetrekk og andre trekk		838 834	547 808
Annen kortsiktig gjeld		6 157 061	165 601
Sum kortsiktig gjeld		11 070 402	4 388 602
Sum gjeld		12 070 402	4 888 602
Sum gjeld og egenkapital		13 948 008	6 324 379

Stavanger, den 14. mars 2012

Gro Brækken
Styreleder

Gunnar Berge
Nestleder

Per Olav Hanssen

Petter A. Schwarz

Eskil Eriksen

Årstein Svihus

Ole Andreas Engen

Fredrik Sevheim

Finn E. Krogh
Direktor

NOTER FOR REGNSKAPET 2011

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet for stiftelsen Norsk Oljemuseum er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Regnskapet er basert på de samme regnskapsprinsipper som i det foregående år. Det er utarbeidet eget regnskap for Sponsorfondet.

Innsamlede midler som er øremerket finansiering av bygg og utstilling føres ikke som inntekt, men vises som reduksjon av verdien på disse eiendeler.

Midler som er mottatt som støtte til museets løpende drift inntektsføres ved innbetaling.

Note 2 Forskningsfond

Posten Forskningsfond representerer bidrag til museets forskningsaktivitet. Disse midlene er gitt i samsvar med skattelovens § 44.5 og holdes atskilt fra museets øvrige midler. Renteinntekter på midlene føres direkte mot fondet.

Note 3 Nybygg

Museet har mottatt bidrag fra en rekke forskjellige selskaper, kommuner, privatpersoner samt fra staten til finansiering av museumsbygningen og utstillingene. Museets finansiering av bygningen er:

	2011	2010
Sum mottatte midler	165 000 000	165 000 000
Anvendt til nybygg/utstillinger	165 000 000	165 000 000

Da bygget således har en regnskapsmessig verdi lik null, vil resultatregnskapt ikke kunne vise avskrivning for bygget.

Note 4 Fordringer

Kortsiktige fordringer er vurdert til pålydende.

Note 5 Lønn m.m.

Postens lønnskostnader er slått sammen av følgende:

	2011	2010
Lønn	9 361 376	8 842 164
Arbeidsgiveravgift	1 492 067	1 396 610
Pensjon	1 677 010	1 145 747
Andre lønnsrelaterte kostnader	416 405	431 722
Sum	12 946 858	11 816 243

Den samlede arbeidsinnsatsen ved museet utgjør for 2011 ca. 22 årsverk (2010: 22 årsverk).

Samlet utbetalt godtgjørelse til museumsdirektøren utgjør kr 822 211.

Godtgjørelse til revisor utgjør kr 60 000 inkl. mva. hvorav kr. 37 500 gjelder revisjon.

Selskapet har pensjonsordning som tilfredsstiller lovens krav.

Note 6 Avsetning til fremtidige vedlikeholdsutgifter

Oljemuséets bygning ble tatt i bruk i 1999 og har hatt en generell høy standard som frem til nå ikke har medført vedlikehold av betydning. Dette vil nå endre seg i tiden som kommer. Det er utarbeidet en vedlikeholdsplan over forventet fremtidige vedlikeholdskostnader. I samsvar med denne er det avsatt kr. 500 000 for hvert av årene 2010 og 2011.

Note 7 Sponsorfondet

Utdrag fra årsregnskapet til Stiftelsen Oljemuseums Sponsorfond.

Utdrag fra resultatregnskapet:

	2011	2010
Netto avkastning	<u>-1 028 356</u>	<u>4 402 905</u>
Avsatt til utbetaling til museet	500 000	1 500 000
Overført fra/til egenkapital	-1 528 356	2 902 905
Sum disponeringer	<u>- 1 028 356</u>	<u>4 402 905</u>

Utdrag fra balansen:

	2011	2010
Sum fondsmidler	<u>35 511 015</u>	<u>37 539 372</u>
Innsamlede midler	27 750 000	27 750 000
Annen opptjent egenkapital	7 162 816	8 691 172
Sum egenkapital	<u>34 912 816</u>	<u>36 441 172</u>
Gjeld	<u>598 200</u>	<u>1 098 200</u>
Sum egenkapital og gjeld	<u>35 511 015</u>	<u>37 539 372</u>



Til styret i
Stiftelsen Norsk Oljemuseum

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for stiftelsen Norsk Oljemuseum som viser et overskudd på kr 441 829. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2011, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til stiftelsen Norsk Oljemuseum per 31. desember 2011 og av resultatene for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger, 14. mars 2012

Stavanger Revisjon AS



Eiliff Eriksen
statsautorisert revisor