

PETROSKOPET

NYHETER FRA NORSK OLJEMUSEUM ÅRGANG 15, 2. UTGAVE DESEMBER 2014



Sentrale aktører under avdukingen av minneplaketten for nordsjødykkerne 11. november: Fra venstre nordsjødykker og ODU-leder Henning Haug, representant for de etterlatte Nina Gjerde, finansminister Siv Jensen og arbeids- og sosialminister Robert Eriksson. Foto: Shadé Barka Martins

Minneplakett for Nordsjødykkerne

Finansminister Siv Jensen og arbeids- og sosialminister Robert Eriksson avduket tirsdag 11. november en minneplakett som hedrer dykkernes innsats med å realisere det norske oljeeventyret.

- Pionerdykkerne bidro til å hente opp store verdier til det norske samfunnet. Takket være denne innsatsen, ble Norge et velstående samfunn. Som ung oljenasjon var vi ikke godt nok forberedt, til å ta godt nok vare på alle våre pionerdykkere. Jeg har møtt flere

av dem. Deres historie har gjort sterkt inntrykk. Nordsjødykker-saken har pågått lenge, og har vært vond for mange. Vi har derfor et særskilt politisk og moralsk ansvar overfor nordsjø dykkerne! I dag samles vi om en verdig avslutning. En innsats vi verdsetter og anerkjenner! På vegne av regjeringen vil jeg takke og hedre dere som er her i dag, og alle våre nordsjødykkere, sa arbeids- og sosialminister Robert Eriksson i sin tale til 250 inviterte gjester. Av disse var over 100 pionerdykkere eller etterlatte etter dykkere.

I tillegg til de to statsrådene var det taler fra nordsjødykker Henning Haug og representant for de etterlatte, Nina Gjerde. Kunstner Per Odd Aarrestad fortalte om arbeidet med minneplaketten og museumsdirektør Finn E. Krogh orienterte om museets arbeid med dykkerhistorien.

Som en avslutning på arrangementet fikk dykkere og etterlatte overrakt et signert trykk av maleriet «Nordsjødykker» – som et personlig minne om avdukingen av minneplaketten.



Stavanger,
desember 2014
Finn E. Krogh
Direktør

Nordsjødykkerne!

Vi går 15 år tilbake tid. Norsk Oljemuseum ble åpnet i mai 1999 og ble møtt med mange positive kritikker – både for arkitektur og spennende innhold. Det nye museet skulle favne hele fortellingen om det norske oljeeventyret – men vi ble møtt med kraftig kritikk fra pionerdykkerne. Museet hadde ikke klart å formidle dykkernes opplevelser i sitt møte med den nye offshoreindustrien.

Det var ikke vanskelig å erkjenne dette – og det førte til at museet gradvis utviklet et historiefaglig prosjekt om denne delen av oljehistorien. Stortinget bevilget finansiering til prosjektet i 2004 – og i 2009 lanserte vi boken «Nordsjødykkerne» – samtidig med at museet åpnet en ny utstilling om temaet. Dette arbeidet representerte en stor og faglig krevende oppgave både for de forfatterne som var involvert – og for museet som skulle formidle en svært sammensatt og kontroversiell historie.

For Norsk Oljemuseum vil dette prosjektet for alltid framstå som noe av det viktigste og mest krevende vi har jobbet med. Nå i høst – fem år seinere – ble det avduket en minneplakett som et symbolsk uttrykk for samfunnets anerkjennelse av nordsjødykkernes innsats. Og igjen ble oljemuseet en felles arena. Det er en viktig del av samfunnsoppdraget at museene skal formidle og speile samtiden – og reflektere kontroversielle tema. Vi skal være både et minne og en møteplass for dagens mennesker. Gjennom mange års arbeid med dykkerhistorien har vi vært nær ved å oppfylle dette idealet.

Maritim oppgradering

Den maritime delen av norsk olje- og gassvirksomhet er omfattende og av stor betydning, men kan tidvis oppleves som underkommunisert. Det er derfor viktig at denne delen av landets viktigste næring har sin plass i museets basisutstilling – i selve «grunnfortellingen» om oljeeventyret.

I utstillingssammenheng er valg av virkemidler og formidlingsform alltid et sentralt spørsmål når det vurderes hvordan historien som skal fortelles, på best mulig måte når sitt publikum. Her er det lite, og ofte ingenting, som slår de «ekte» gjenstandene. Men, det sier seg selv at når vi snakker om skipsfart er det ikke mulig for oss å ha et representativt utvalg «ekte» fartøy på utstilling. Her må vi velge det nest beste – modeller.

I kjølvannet av at museet nylig fikk donert to nye skipsmodeller til sin samling, er vi nå i gang med å forbedre og komplettere vår formidling av den maritime næringen knyttet til olje- og gassnæringen. På et nyoppusset tablå vil modeller som representerer hovedtypene av offshore-oljerelaterte båter gi en mer helhetlig fortelling av denne delen av næringen. Utstillingen kommer til å bestå av totalt seks skipsmodeller; en ny stand-by båt fra Møkster, Teekay sin bøyelaster «Nansen Spirit», produksjonsskipet «Balder» og Møksters supply-båt «Stril Pioner». I tillegg kommer de to nye modellene, Ulstein-båten «Island Performer» som et eksempel på et topp moderne subseafartøy og Kleven Verft sitt ankerhåndteringsfartøy «Rem Balder».



Museumstekniker Egil Idsø og samlingskonsulent Svein Terje P. Førland pakker ut et av museets siste tilskudd av skipsmodeller, ankerhåndteringsfartøyet «Rem Balder». Foto: Shadé Barka Martins



Ivrige elever på lab'en! Foto: Shadé Barka Martins/NOM

Fra oppstart til drift

Etter ett år med utprøving og innkjøring av utstyr og rutiner, er vi nå inne i neste fase av Newton Energirom. 55 klasser på 9. trinn i Stavanger kommune, i alt 1456 elever, var i løpet av det første året innom undervisningsrommet på et 10-timers opplegg. Erfaringene fra det første året har vært veldig gode. Evalueringsrapportene fra både lærere og elever underbygger dette.

Undervisningsmodulen «Energi – problemet eller løsningen?» skal om kort tid sendes til Naturfagsenteret for formell godkjenning, og det leder dermed Newton Energirom inn i en ny fase. Dette betyr at modulen blir godkjent i forhold til læreplanverket, og undervisningsrommet kommer over i driftsfase.

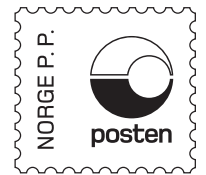
Evalueringsrapportene, og egne erfaringer det første året, har vært grunnlaget for en del endringer som har blitt gjort. Kort oppsummert blir det fremover lagt i enda større grad vekt på elevaktivitet.

Newton Energirom har også blitt brukt i andre sammenhenger, blant annet til ferieaktiviteter og aktivitetsdager. Neste år skal rommet også brukes i forbindelse med Newton Camp. Dette konseptet er et samarbeid mellom Tekna og Den Norsk Turistforening. Her skal barn i alderen 10-12 år først innom Newton Energirom for å gjøre eksperimenter. Barna blir deretter kjørt til «base camp» ved Preikestolhytten for videre eksperimentering.



Klassen med høyest poengsum på Newton Energirom første året var 9c på Kannik skole, og premien var en skoledag litt utenom det vanlige.

Foto: Elin Rosnes

B

Returadresse: Postboks 748, Sentrum, N-4004 Stavanger

På studietur til «Fjord Norge»

Årets studietur gikk til «Fjord Norge» – eller nærmere bestemt Sogn og Fjordane – som har mye å by på av både natur og kultur. I løpet av dagene 23.-25. september tok vi mål av oss til å besøke store deler av fylket ved hjelp av buss og båt. Vi startet med Kystmuseet i Florø og avsluttet med Borgund stavkirke i indre Sogn.

Disse turene er en god blanding av faglige og sosiale aktiviteter – og det var ikke vanskelig å finne spennende steder å besøke. Florø har også Kinn mikrobryggeri som lager utsøkt øl av ulik karakter. Klart det var verdt en pit-stop! Deretter var det bare å gi seg i kast med Sognefjorden og en overnatting på Kviknes Hotel i Balestrand. Her etableres nå Norsk Reiselivsmuseum – en spennende ny tilvekst til museene i denne landsdelen. Deretter bar det videre til Norsk Brevmuseum i Fjærland – inkludert en avstikker til den «forrekte» Bøyabreen! I Lærdal ble vi tatt imot av ordføreren som viste oss brannområdene og ga en orientering om katastrofebrannen i januar. Det ble også tid til å besøke Norsk Villakssenter,



Det er en flott opplevelse å stå under et brefall! Her er hele gjengen samlet ved vannet under Bøyabreen i Fjærland – en av brearmene til Norges største bre – Jostedalbreen. Foto: Jan Tjemsland/NOM

Seltun Laksegard og den berømte stavkirken før vi satte kursen hjem via Bergen. Mange flotte inntrykk fra et storslagent fylke!

Null til hundre på tre sekunder!

Fra midten av januar kan du oppleve ekte formelbiler på oljemuseet! I samarbeid med ION Racing ved Universitetet i Stavanger vil vi i perioden fram mot påske vise fram to fullblods racerbiler.

ION Racing er en studentorganisasjon som består av ca. 30 ingeniørstudenter. Organisasjonen bygger racerbiler og har som formål å delta i konkurransen Formula Student – på selveste Silver-

stone. Dette er verdens største ingeniørkonkurranse for studenter. Den overordnede målsetningen med satsingen er å gi studentene praktisk erfaring. Til nå har organisasjonen bygget tre racerbiler, både bensin- og el-drevet. Den «råeste» bilen vi kommer til å ha på utstilling er laget av karbonfiber, veier ca. 300 kg og har et dreiemoment på 1160 Nm. Et skikkelig fartsmonster som gjør unna 0-100 i underkant av tre

sekunder og som stiller de fleste Ferrarier og Lamborghinier på markedet i dag i skyggen...!



Vi ønsker alle en god jul!

Åpningstider hos oss i julen: Alle dager 10-16. Søndag 10-18.

Julaften, 1. juledag, nyttårsaften og 1. nyttårsdag: Stengt.

I Museumsbutikken finner du flotte gaver som vil glede mann som kvinne, liten som stor!

Redaksjonen: Finn E. Krogh, Geir Mossige Johannesen
og Jørn Bjerga

Layout: Melvær & Lien

Trykk: Kai Hansen Trykkeri

Utgitt av: Norsk Oljemuseum
Adresse: Postboks 748 Sentrum
N-4004 Stavanger

Web: www.norskolje.museum.no

Telefon: +47 51 93 93 00
E-post: post@norskolje.museum.no