

PETROSKOPET

NYHETER FRA NORSK OLJEMUSEUM ÅRGANG 14, 1. UTGAVE JUNI 2012



Realfagsdag for jenter



Jentene blir tatt med på omvisning i utstillingen om apejenta Ida. Foto: Espen Norland

Klokken er like over ni, fredag 27. april, og museet er i ferd med å fylles opp av forventningsfulle unge jenter.

I dag kommer jentene fra Sola ungdomsskole, i går var det jenter fra hele distriktet. De er her for å være med på “Realfagsdag for jenter” – et arrangement i samarbeid mellom Norsk Oljemuseum og OLF.

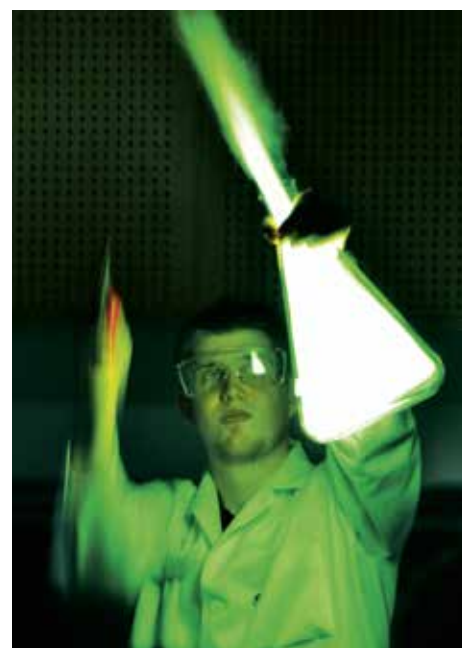
I løpet av dagen skal deltakerne få en omvisning i Ida-utstillingen og få se et spennende kjemishow. Men det som kanskje betyr mest er at de skal få møte unge kvinnelige realister som skal fortelle om sin egen utdanning og ikke minst arbeid.

Gjennom tre foredrag blir jentene presentert et spekter av muligheter

innenfor realfagene. Myten om at ingeniørfaget er kjedelig, blir sakte men sikkert brutt ned gjennom bilder og levende skildringer av spennende og utfordrende yrker.

”Realfagsdag for jenter” skal være til inspirasjon for unge jenter som vurderer å studere realfag. Arbeidsmarkedet nærmest skriker etter mennesker med realfag- og teknisk kompetanse, og trenden er tydelig: Flere jenter velger bort disse fagene i den videregående skolen og ved senere studier. «Det er en trend vi ønsker å være med på å snu», sier museumspedagog Ine Ness Karlsen. Hun håper at en slik dag kan være tungen på vekt-skålen som tipper de unge jentene i riktig retning. Hun støttes av Ida Hovland (14) fra Sola som har stor

tro på at slike arrangementer kan øke interessen for realfagene.



Dagen avsluttes med et fengende kjemishow, som gir en minnerik slutt på en spennende og lærerik dag. Foto: Espen Norland



Stavanger,
juni 2012
Finn E. Krogh
Direktør

100.000 gjester i år?

For mange såkalte «turistattraksjoner», deriblant museum, går det raskt sport i å presentere besøkstall – i alle fall så lenge de er gode! Etter en markert økning for noen år tilbake har besøktallet vårt ligget stabilt på 92-95.000 de fire siste årene, med rekordnoteringen på 94.948 gjester i 2009. Dette synes vi er bra – kanskje er det bra nok? Det finnes mange måter for å måle suksess og kvalitet på – ikke bare gjennom besøkstall. Men det hadde jo vært kjekt en gang å bryte den magiske grensen på 100.000 gjester!

For oss som er i «bransjen» er det ganske interessant å se hvordan publikum fordeler seg gjennom et helt år. Med åpent museum 358 dager i året (!) får vi anledning til å erfare dette ganske presist. Sommermånedene juni, juli, august er den desidert travleste tiden med et stort innslag av turister. Om lag 50 % av alle våre gjester besøker museet i denne perioden – og halvparten av dem er utlendinger. Høst, vinter og vår er det et mer lokalt publikum, også preget av industrien som gjerne bruker museet som en profesjonell møteplass. Og så skal vi ikke glemme familiebesøkene i helgene og de ca. 10.000 elevene i organisert skolebesøk.

Så langt i år har besøktallet vært bra – men det er sommersesongen som avgjør. Kanskje utstillingen om «Apejenta Ida» og den økende cruisetrafikken er det som skal til for at vi i år kan registrere 100.000 gjester for første gang. Litt farlig å kaste ut en slik spådom – men jeg lar det stå til...

Nansen Spirit

Shuttle tankskipet “Nansen Spirit”, som i skrivende stund er på vei til Gullfaksfeltet for å hente nok en last med råolje, blir fra sommeren av et flott tilskudd til museets utstillinger. Det er selvfølgelig ikke originalen som skal inn på museet, men en modell i skala 1:200. En detaljrik modell framstår nesten som et lite kunstverk – og er en glimrende måte å få vist fram store ting, det være seg plattformer eller skip. Modellen er utlånt fra Teekay Shipping Norway.

“Nansen Spirit” er et topp moderne shuttle tankskip i Amundsenklassen som ble levert fra verftet i Sør-Korea til Teekay Shipping Norway i fjor. Mange husker sikkert at “Nansen Spirit”, sammen med sine to søsterskip “Scott Spirit” og “Peary Spirit” ble døpt i Vågen i Stavanger sentrum

femte oktober i fjor. Det er ikke hver dag tre slike giganter fyller Vågen!

“Nansen Spirit” er 250 meter lang og ruver godt med en bredde på nærmere 44 meter. Lastekapasiteten er på 121 700 kubikkmeter. Skipet er på langtidskontrakt med Statoil i Nordsjøen og anløper feltene Norne, Åsgard, Njord, Statfjord, Gullfaks, Volve og Varg. Teekay har 22 skip som opererer i Nordsjøen og har totalt ca. 40 shuttle tankere i sin flåte.

Skipene i Amundsenklassen er, i følge rederiet sely, de mest sofistikerte og miljøvennlige shuttle tankerne som noen gang er bygd. Lavt bunkersforbruk, lave utslipp og redusert fare for sprekker i skrog- og dekkstrukturene er noen av fordelene denne klassen av skip har. De er også klargjort for å operere i kalde farvann, blant annet gjennom oppvarming av ballastvann.



Trangt i Vågen under dåpen av de tre søsterskipene. “Nansen Spirit” til venstre. Foto: Tom Haga



Videokonferanse mellom hav og land fungerer optimalt under planlegging av vedlikehold på Statfjord B. Monica Aa. Tobiassen (Adm. støtte), Ørjan Thune Fossgård (D&V leder) og Stian Thygesen Graaner (revisjonsstansleder) er del av landorganisasjonen. Foto: Trude Meland / NOM

Oljemuseet er med der det skjer

En tidlig morgen stilte fire medarbeidere fra oljemuseet opp på Statoils kontor på Vestre Svanholmen for å få delta i morgenmøtene mellom hav og land i Statfjord B avdelingen.

Gjennom videooverføring ga ledelsen på Statfjord B offshore en oppdatering om driften. Planlegging av dagens og den nærmeste fremtids arbeid ble så gjort i samarbeid med speilorganisasjonen på land. Gjennom effektivisering og automatisering, og ikke minst gjennom en vesentlig forbedring av kommunikasjonsmidler, har arbeidsplasser og oppgaver blitt flyttet på land og Statfjord har fått en helt annen organisering enn de første tiårene det var i drift. For museets ansatte er det lærerikt å være observatører «der det skjer». Det er viktig for å få en god forståelse hvordan et stort industrikompleks

som Statfjordfeltet blir organisert for i ettertid kunne beskrive det viktige samarbeidet mellom de som arbeider på plattformene og de landansatte. Prosjektet Kulturminne Statfjord er inne i slutfasen. Det utvalgte kildematerialet er stort sett samlet inn, digitalisert så langt det lar seg gjøre og klargjort for offentliggjøring på et eget nettsted som lanseres i slutten av november. Over 1000 sider tekst som skal gi leserne en oversikt og forståelse for hva Statfjord har vært, er og fortsatt vil være i mange år framover, er produsert. Artikkelen vil fortelle om feltes historie, men også være en inngang til et stort kildemateriale.

Nettstedet vil gi en oversikt over alt fra bygging av plattformene og produksjon av olje og gass til arbeidsliv og sikkerhet i fortid og nåtid, foruten de påvirkninger feltet har hatt på økonomisk og samfunnsmessig utvikling i Norge.

Samtidig med at Kulturminne Statfjord nettsted lanseres, åpner utstillingen om Statfjordfeltet på Norsk oljemuseum. Det blir en utstilling om feltet som «sprengte grenser» og som har slått de fleste rekorder. Her skal den besøkende få et innblikk i hvordan denne gigantiske sandhauget 3000 meter under havbunnen ble til et av verdens største olje og gassfelt offshore og ikke minst hvordan det svarte gullet ble temmet og hvordan menneske og teknologi har gått hånd i hånd gjennom hele feltes historie. Utstillingen avsluttes med hvordan feltet har overgått seg selv og i voksen alder gjennomgått en betydelig ombygging slik at det i dag framstår som en stor gassprodusent.

Med de optimistiske prognosene som foreligger i dag kan også dagens studenter kunne arbeide hele sin yrkesaktive karriere på eller med Statfjordfeltet.

NOM på historiedager i Bodø

3. – 6. mai gikk norske historiedager av stabelen i Bodø og samlet 150 historikere fra hele landet. Konferansen hadde to hovedtema: «Norsk historieforskning – med ryggen mot havet og verden?» og «Historiefaget etter 22. juli». I begge tilfeller var den danske forfatteren Carsten Jensen kjent for boka «Vi - de druknede» invitert med for å sette diskusjonen i perspektiv.

Oljemuseets tre historikere ønsket å bidra med å vise at vårt fokus verken har ryggen mot havet eller verden! Vi hadde en egen sesjon kalt: Oljen som endringskraft i kystbyer og på havet.

Med oss som ordstyrer var Anne Tove Austbø fra Museene i Stavanger. Gunleiv Hadland presenterte: Hvorfor dokumentere oljefelt? Trude Meland snakket om Utvikling av sikkerhetsfilosofien på Statfjordfeltet. Kulturkollisjon eller harmoni? Kristin Øye Gjerdes presentasjon av Oljebyer i Norge er en sammenlignende studie av ni oljebyer. Dette temaet blir for øvrig utdypet i Oljemuseets årbok 2011. Oljehistorie blir nok opplevd som et nytt og til dels ukjent tema for mange historikere, men med den betydningen oljevirkomheten har i Norge i dag, er vi overbevist om at det ikke kommer til



Oljemuseets historikere Kristin Øye Gjerde, Gunleiv Hadland og Trude Meland på historiedagene i Bodø. Foto: Anne Tove Austbø

å være tilfelle i fremtiden. For oss var det inspirerende å være til stede sammen med fagfeller en ellers kjølig helg i begynnelsen av mai!

Ny fagsjef ved museet



Foto: Jan A. Tjemslund/NOM

Finn Harald Sandberg overtok stillingen som fagsjef ved Norsk Oljemuseum fra 1. april. Sandberg er 63 år og utdannet sivilingeniør fra NTH (NTNU). Han har en variert erfaring fra verfts- og oljeindustri, inkludert 25 år i Statoil (1983-2008) der han de siste fem årene jobbet som fagleder for prosjektanalyse. Dette innebar å systematisere og synliggjøre erfaringer fra

store utbyggingsprosjekt på sokkelen – spesielt med hensyn til avvik fra planlagte kostnader og tidsbruk. Sandberg aksepterte sluttpakke i Statoil i 2008 og har de seinere åra jobbet med ulike engasjement innen undervisning og prosjektledelse. Han vil nå kunne bruke sin faglige kompetanse og erfaring i museets dokumentasjons- og formidlingsprosjekter.

Vi ønsker alle en god sommer!

Åpningstider 1. juni - 31. august: Alle dager 10 - 19.

Åpningstider Bøgen & Moi: Hverdager 11 - 24. Søndag og mandag 10 - 16

I museumsbutikken finner du flotte gaver som vil glede mann som kvinne, liten som stor!

Redaksjonen: Geir Mossige Johannesen, Finn E. Krogh,
Ine Ness Karlsen, Paul Hogstad, Trude
Meland og Kristin Øye Gjerde

Layout: Melvær & Lien

Trykk: Kai Hansen Trykkeri
Utgitt av: Norsk Oljemuseum
Adresse: Postboks 748 Sentrum
N-4004 Stavanger

Web: www.norskolje.museum.no
Telefon: +47 51 93 93 00
Fax: +47 51 93 93 01
E-post: post@norskolje.museum.no