

PETROSKOPET

NYHETER FRA NORSK OLJEMUSEUM ÅRGANG 16, 1. UTGAVE JUNI 2014



Oljemuseet tildelt DASA-prisen 2014!



DASA-prisen for 2014 blir overrakt til museumsdirektør Finn E. Krogh av direktøren for DASA, Gregor Isenbort.
Foto: CSG CIC Glasgow Museums Collection/Enzo di Cosmo

Norsk Oljemuseum er tildelt sin første internasjonale museumspris – den såkalte DASA-prisen for 2014! Prisen deles ut årlig i regi av *The European Museum Academy* og *The Luigi Micheletti Foundation*. Det var i alt 16 europeiske museer som deltok i konkurransen. Oljemuseet var også blant de seks museene som ble nominert til «The Micheletti Award».

DASA-prisen er opprettet av det tyske instituttet for arbeidsmedisin,

helse og sikkerhet (Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin). DASA er en forkortelse for Deutsche Arbeitsschutzausstellung – og prisen er spesielt rettet mot museer som presenterer utstillinger om arbeidsliv og sosialhistorie. Overrekkelsen skjedde under en gallamiddag på Riverside Museum i Glasgow lørdag 26. april.

I begrunnelsen ble det lagt vekt på at oljemuseet har en utstilling som utmerker seg ved at den gir en

levende skildring av arbeidslivet offshore – og at forholdene omkring nordsjødykkerne er særlig godt beskrevet. Juryen skriver bl.a. "As pioneers of the oil industry, the North Sea divers risked their lives in a very dangerous workplace. This aspect of social history makes the Norwegian Petroleum Museum a worthy winner of this year's DASA Award."



Stavanger,
mai 2014
Finn E. Krogh
Direktør

Et blikk mot Europa!

Noen ganger er det en spennende reise i seg selv å tilhøre et museum. Det innebærer en gang i blant å ha kontakt med andre kollegainstitusjoner – gjerne i utlandet – og dermed få innblikk i de mangfoldige tema og uttrykksformer som finnes innen museumsverdenen. Norge har mye flott å by på – men når blikket rettes mot Europa får vi se et annerledes landskap.

Etter invitasjon fra The European Museum Academy ble vi i 2014 kandidat i den europeiske museumskonkurransen som årlig deler ut to priser: Micheletti-prisen og DASA-prisen. Arrangementet flyttes rundt i Europa – og denne gangen var Glasgow vertskapsby. 17 deltakende museum fra 12 europeiske land var akseptert som kandidater. I premissene for konkurransen legges det vekt på museenes evne til å dokumentere og formidle industriell, politisk og sosial historie – og kulturarv – som har relevans for utviklingen av Europa.

Bare opplevelsen av Glasgow var reisen verdt. Den stolte industribyen som for 100 år siden hadde over én million innbyggere – tuftet på bygging av skip og lokomotiver. Nå er befolkningen nesten halvert, og det nye, prisbelønte Riverside Museum ligger midt i det gamle havnelandskapet – som et vitnesbyrd om ny framgang? Her ble 2014-prisene delt ut en lørdagskveld i april – og i denne europeiske konteksten var det stas å bli utropt som vinner av DASA-prisen. En inspirasjon og bekreftelse på at det vi driver med ligger på nivå med de fremste museene i Europa. Det tar vi med oss videre...

Biblioteket har fått en liten «make over»



Oversiktsbilde over biblioteket. Foto: Shadé B. Martins

Oljemuseets bibliotek har gjennomgått en liten endring og oppgradering i løpet av våren. Etter at vi sluttet å gjennomføre spillet «Kampen om Herkules», er de gamle datastasjonene blitt fjernet. Dette har gitt oss større plass til bøker, men det har også gitt oss mulighet til å arrangere undervisning for små grupper.

Vi både håper og ønsker at museets bibliotek skal tas i bruk av flere enn tilfellet er i dag. Biblioteket er virkelig museets kunnskapsbrønn. Her kan nysgjerrige fordype seg i tema og emner som er dekket i utstillingene og mere til. Det er ikke minst mulighet for studenter ved både universitet og høyskoler å bruke biblioteket som lesesal med enkel tilgang til viktig faglitteratur. Skoleelever i ungdoms- og videregående skole kan få tilgang til materiale som kommer godt med når det skal gjennomføres prosjektoppgaver.

Biblioteket er åpent for publikum mandag - torsdag i tidsrommet

10-15, eller etter avtale. Trådløst nettverk er tilgjengelig. Det er fire arbeidsplasser med godt lys og gode arbeidsforhold.

Biblioteket bruker Bibsys biblioteksystem der over 100 norske fag- og forskningsbiblioteker registrerer sine samlinger i en felles database. Denne databasen er søkbar på internett. Vår bibliotekar kan også være behjelpelig med både leting og rådgivning om litteratur. Elektroniske søk i oljemuseets samlinger kan også foretas.

Vi har mange typer litteratur i biblioteket vårt - fra barnebøker, dikt og både norske og utenlandske krim- og thrillerbøker til fagbøker, store oppslagsverk og doktor-avhandlinger. Ja til og med stortingsmeldinger og andre offentlige skrifter kan du finne i hyllene hos oss. Samlingen inneholder ca. 7300 bøker og 60 ulike typer tidsskrifter. Biblioteket har mer enn 1000 årganger av tidsskrifter og andre periodika.

Ny giv på verkstedet



Et funksjonelt og velutstyrt verksted er viktig for å få utført vedlikehold og produksjon av utstillingselementer. Museumstekniker Egil Idsø forbereder monteringen av en ny utstillingsgjenstand. Foto: Shadè Barka Martins/Norsk Oljemuseum

Svært gode besøkstall er selvfølgelig både veldig positivt og ønskelig. Men det er jo en gang slik at høyt besøk og stor aktivitet også setter sine spor.

Vi har alltid høyt fokus på at utstillingen vår fungerer slik den skal, er godt vedlikeholdt og ser fin og innbydende ut. Da er det viktig med gode rutiner, tilstrekkelig med ressurser og gode fasiliteter for å kunne ta unna det som måtte by seg av slitasje og andre vedlikeholdsmessige utfordringer. Helt siden åpningen har museet hatt eget verksted med en god maskin- og verktøypark for å kunne ivareta denne type arbeid. Det som imidlertid har manglet fram til nå er stillingsressursen for å bemanne verkstedet.

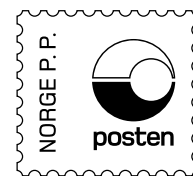
Det er derfor gledelig, etter femten års drift, å kunne ønske Egil Idsø velkommen i den nyopprettede stillingen som museumstekniker. Egil

har vært i sving siden begynnelsen av april og begynner nå å bli godt husvarm. «Starten har gått med til å få oversikt over bygg og utstillinger. Å få organisert verkstedet, supplert verktøy og maskiner har det også vært greit å få gjort nå i oppstarten». «Ellers er det jo mye nytt å sette seg inn i. Jobben som museumstekniker innbefatter også at jeg skal bruke en del tid på oppgaver i museets magasiner – blant annet med registrering av gjenstander. Her brukes det dataverktøy som er nye for meg», forteller Egil.

At Egil er rett mann på rett plass er vi ikke i tvil om! Med fagbakgrunn som smed og mekaniker, og med årelang erfaring med alt fra bygging av større utstillinger til detaljert glassarbeid og montering av komplekse utstillingselementer og kunstverk, er det en sjeldent kompetent fagmann vi ønsker velkommen til Norsk Oljemuseum.



Stillingen som museumstekniker omfatter mange typer arbeid. Her monteres nye golvlister i museets resepsjonsområde. Foto: Shadè Barka Martins/Norsk Oljemuseum

B

Returadresse: Postboks 748, Sentrum, N-4004 Stavanger

Sommersesongen er i gang!



Travelt i publikumsmottaket. Foto: Jan A. Tjemsland/NOM

Sommersesongen er i gang og vi står klar til å ta imot sommergjestene. Det er en kjekk og travel sesong vi er i starten av - rundt 50 % av museets besøkende kommer i løpet av sommermånedene. Fra juni til august holder museet åpent hver dag fra kl. 10-19 for å gi et godt tilbud til alle besøkende fra hele verden. Da får vi god bruk for våre veivisere på 11 ulike språk!

Museumsbyen Stavanger – samarbeidet mellom museene i Stavanger fortsettes også denne sommeren. Vi opplevde at dette tilbudet ble veldig godt mottatt blant våre gjester i fjor. Avtalen går blant annet ut på at besøkende fra et museum får halv pris på neste museumsbesøk innen 48 timer. Slik håper vi at våre gjester får med seg flere av byens flotte og varierte museer.

Museet har inngått avtale med Kongeparken om at det er mulig å bestille billetter på Kongeparken sin billettportal. Vi setter stor pris på samarbeidet med regionens best besøkte betalte attraksjon og håper på at synligheten av våre aktiviteter kan bidra til at tilreisende bruker litt lenger tid i regionen.

Cruisepassasjerer blir et mer og mer tydelig innslag blant museets gjester. Både i grupper og som individuelle besøkende. Vi ser en endring mot at det er flere barnefamilier som reiser på cruise. Cruisegjester har ofte bestemt seg på forhånd for hva de ønsker å oppleve når de er i Stavanger, kjekt at så mange ønsker å bruke tiden sin her.

Vi ønsker alle en god sommer!

Åpningstider: Alle dager 10-19

Redaksjonen: Finn E. Krogh, Geir Mossige Johannesen,
Finn Harald Sandberg og Siri Vinje

Layout: Melvær & Lien

Trykk: Kai Hansen Trykkeri

Utgitt av: Norsk Oljemuseum
Adresse: Postboks 748 Sentrum
N-4004 Stavanger

Web: www.norskolje.museum.no

Telefon: +47 51 93 93 00
E-post: post@norskolje.museum.no