

PETROSKOPET

NYHETER FRA NORSK OLJEMUSEUM ÅRGANG 14, 2. UTGAVE DESEMBER 2012



«Statfjord – giganten som sprenger grenser»



Statfjord-feltet har satt en rekke produksjonsrekorder på norsk sokkel og hvis en stabler hele produksjonen i tønner, vil stabelen rekke herfra til månen – åtte ganger! Foto: Shadè Barka Martins.

«Her ser vi et glimt av menneskenes evne til å søke nye veier for å løse økonomiske og tekniske problemer når utviklingen krevet det». Stortingsrepresentant og andre nestleder i energi- og miljøkomiteen Eirin Sund siterte tidligere statsminister Oddvar Norlis tale under dåpen av Statfjord A, da hun torsdag 29. november sto for den offisielle åpningen av utstillingen «Statfjord – giganten som sprenger grenser» på Norsk Oljemuseum.

Utstillingen formidler høydredagene i Statfjordhistorien, den forteller om hvorfor nettopp Statfjord er giganten –

den gir et innblikk i geologien, menneskene som jobber der og dessuten litt om fremtiden for feltet.

Norges mestproduserende oljefelt har betydd mye for utviklingen av norsk økonomi og oljeindustri. Statfjord-feltet har satt en rekke produksjonsrekorder på norsk sokkel og bidratt til oppbyggingen av norsk leverandørindustri, utviklingen av teknologi, sysselsetting og det har gitt det norske samfunn enorme inntekter. Statfjord er ett av flere viktige symboler for utviklingen av det moderne Norge.

I sine taler fordelte lisensdirektør Jan Åge Hansen, ExxonMobil, og direktør UPN Øystein Michelsen, Statoil, historien om Statfjord mellom seg - slik selskapene også har delt feltet. Hansen berettet om funnet og om den påfølgende utbyggingen, mens Michelsen holdt fokus på overtagelsen av operatørskapet, videre utvikling og ikke minst feltets framtid. Opprinnelig skulle Statfjord-feltet vært stengt på 90-tallet, men det ligger an til at produksjonen kommer til å vare til minst 2025.



Stavanger,
desember 2012
Finn E. Krogh
Direktør

100.000 gjester på museet for første gang

100.000 gjester!

Så skjedde det endelig – at vi kunne telle inn vår gjest nr. 100.000 innenfor det samme driftsåret og dermed sette en ny besøksrekord for oljemuseet. Den observante leser vil ha fått med seg at jeg i denne spalten allerede i juni spådde at vi i løpet av 2012 kunne klare å passere denne grensen for første gang. Litt farlig med slike spådommer – men 4. desember skjedde det. Utrolig kjekt å oppleve at publikumstallet er i vekst. Det betyr forhåpentligvis at vi er på rett kurs...?

Oljemuseet er for mange blitt et symbol for oljehovedstaden – og en viktig turistattraksjon for regionen. Vi har i utgangspunktet et arkitektonisk særpreget museumsanlegg med en unik beliggenhet midt i sentrum. Dette skaper forventninger vi må oppfylle ved stadig å tilby publikum noe nytt. I 2012 hadde vi utstillingen om «Apejenta Ida» – som har bidratt til det rekordhøye besøkstallet. Og i november åpnet vi utstillingen «Statfjord – giganten som sprenger grenser». Den største satsingen i 2013 blir lanseringen av en større utstilling omkring det aktuelle og kontroversielle temaet: Energi, klima og miljø.

Jeg tror at en del av forklaringen på det gode besøkstallet er kontinuerlig fokus på utvikling av utstillingene og publikums opplevelse av å besøke museet. For å oppnå gjennomslag hos publikum må vi stadig kunne formidle nye tema og historier. Det er også inspirerende å se at vi i 2012 har et rekordhøyt besøk fra skoleklasser med over 10.000 elever fra barnetrinnet til videregående skole.

4. desember kunne vi stolt ta i mot gjest nr. 100.000 for 2012. Det var første gang i museets 13 år lange historie at besøkstallet passerer dette nivået. Den gamle besøksrekorden var på 94.948 gjester og ble satt i 2009. Etter noen år der besøkstallet har vært mellom 92.000 og 95.000 besøkende var det stort endelig å passere den magiske grensen på 100.000.

Gjest nr. 100.000 ble Malin T. Byberg. Hun skulle på et skoleopplegg med klassen sin fra Jåttå videregående skole og ble meget overrasket da hun ble stoppet som vår rekord-gjest. Malin mottok blomster og et livsvarig frikort til museet. Ekstra oppmerksomhet fikk hun da både avis, radio og TV var tilstede. Klassen fikk samtidig en litt annerledes start på besøket med feiringen og den virak rekordbesøket ga.

Rekordnoteringen er en økning så langt i år på 11,5 prosent sammenlignet med 2011. Med dette bekreftes vår posisjon som det best besøkte museet på Sør-Vestlandet. Vi samarbeider tett med reiselivet for å synliggjøre museet og gjøre det enda mer kjent nasjonalt og internasjonalt. Årets publikumsundersøkelse bekrefter trenden fra tidlige undersøkelser at viktigste årsak til at publikum oppsøker museet er at de har fått oss «anbefalt av andre». Vi kan ikke få bedre skussmål. Dette er samtidig en bekreftelse på at vi arbeider riktig i forhold til våre utstillinger og hvordan våre besøkende blir tatt imot. Nå gjenstår det å se hvor stor økningen og den nye besøksrekorden blir ved årets slutt.



Gjest nr. 100.000, Malin T. Byberg sammen med direktør Finn E. Krogh og avdelingsleder Siri I. Vinje. Foto: Shadé Barka Martins/NOM.

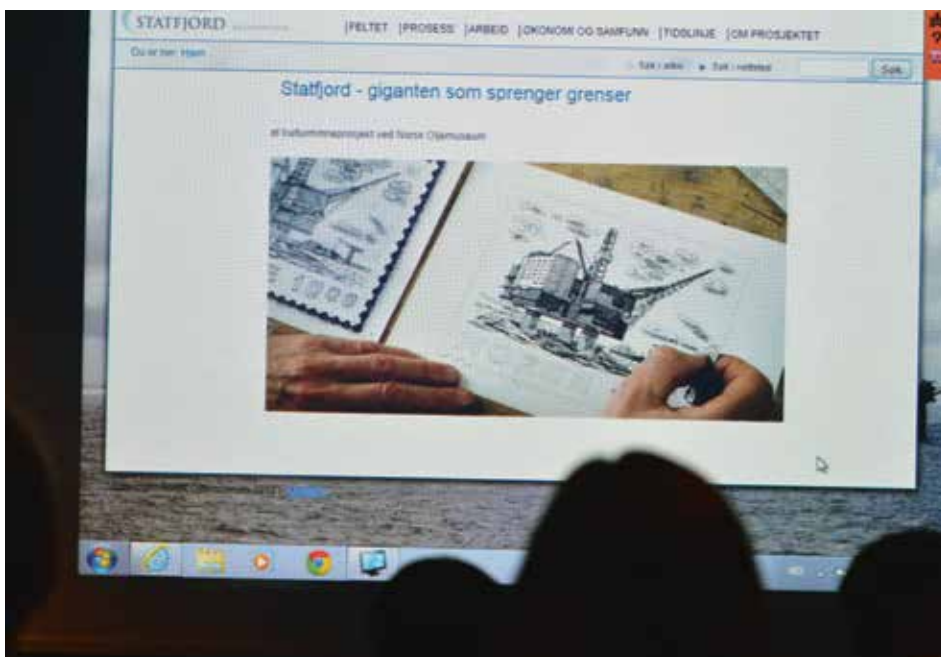
Kunnskap om giganten på norsk sokkel samlet

Statfjord-feltet som kulturminne ble lansert torsdag 29. november på oljemuseet.

www.kulturminne-statfjord.no er inngangsportalen til «samfunnsminnet» om Statfjord-feltet. Nettstedet gir oversikt over feltet og de enkelte installasjonene, teknisk dokumentasjon og viktige hendelser i Statfjord-feltets snart 40 års lange historie.

I løpet av de siste fire årene er et rikt kildemateriale på mer enn 5.000 foto, 90 filmer, 50 radioklipp, 50 gjenstander, 200 hyllemeter arkiv, 500 tidsskrifthefter og 100 boktitler samlet og systematisert. I tillegg er det foretatt et 30-talls intervjuer med mennesker som har hatt tilknytning til Statfjord-feltet.

Historien blir presentert gjennom over 280 kortere eller lengre nyskrevne artikler, hvor kildematerialet er knyttet opp. Gjennom en egen søkeside kan publikum få tilgang til alt kildemateriale som er samlet inn.



Presentasjon av www.kulturminne-statfjord.no. Foto: Harald Pettersen/Statoil.

Prosjektgruppen for Kulturminne Statfjord som har løst denne komplekse oppgaven har bestått av representanter fra Statsarkivet i Stavanger, Nasjonalbiblioteket, Statoil og Norsk Oljemuseum. Museet har hatt ansvar for å utarbeide og publisere informasjonen.

Statfjord-feltet er så verdifullt for norsk industrihistorie at de fysiske

installasjonene og den immaterielle kulturarven fortjener å tas var på gjennom dokumentasjon. Det er riktignok lenge til feltet skal stenges ned, men det beste tidspunkt å gjennomføre en systematisk dokumentasjon er mens feltet er i full drift. Tilgangen til kildene er bedre en når produksjonen er avsluttet.

Gasskompressor fra Statfjord C

Museet er så heldig å ha fått en ny flott gjenstand fra Statfjord-feltet – en kompressor på over 9 tonn har fått hedersplassen i museets prolog. Kompressoren er gjennomskåret – og for første gang er innsiden synlig! Autentisiteten og ektheten gir gjenstanden en magisk aura og publikum en ny opplevelse på museet.

Gass som produseres på Statfjord har blitt sendt i rør til land. For

å kunne transporteres over så store avstander, må gassen ha et høyt trykk når den forlater plattformene på Statfjord.

For å oppnå dette trykket, blir gassen komprimert i fire trinn. I denne gasskompressoren ble trinn 2 og 3 gjennomført.

Gasskompressoren på Statfjord C ble skiftet ut i 2006 som følge av

overgangen til Statfjord Senfase, hvor kompressorer tilpasset lavere trykk og høyere volum blir brukt.



Gasskompressoren ruver i museets inngangsparti. Foto: Harald Pettersen/Statoil.

På studietur til «Oljeskyggen»

Årets studietur for hele personalet ved oljemuseet gikk denne høsten til «Oljeskyggen» på det indre Østlandet! Her finnes det et variert knippe av flotte museer som både har likhetstrekk med oljemuseet – og som er svært forskjellige fra oss. Med egen buss fra Gardermoen rakk vi over mye i løpet av dagene 2.-4. oktober.

Første stopp var Hamar der Domkirkeodden med glasstaket over kirkeruinen fra middelalderen var flott opplevelse. Og bare et kvarters gange herfra lå Norsk Jernbanemuseum – et etatsmuseum under Jernbaneverket som har en del til felles med oss. Etter en byvandring på Hamar gikk turen videre til Lillehammer der Maihaugen og Norsk Veimuseum ble besøkt. På Maihaugen kunne vi tilbragt minst et par dager – og på veimuseet fant vi også likhetstrekk med egen virksomhet. Ikke minst har de fått bygget store magasin til sin samling av kjøretøyer. Siste dagen la vi turen

til Elverum og fikk med oss Norsk Skogmuseum og Glomdalsmuseet. Her luktet det tømmer, elv, jakt og fiske.

Det er forfriskende en gang i blant å stikke avgårde på denne måten

og møte museumskolleger fra andre deler av landet. Det ble noen travle og informative dager med nye impulser til egen virksomhet i oljebyen.



Gjengen samlet foran steinbygningen i granitt fra 1939 på Glomdalsmuseet - hvor vi fikk en historisk oversikt over militærhistorien og krigshistorien i Hedmark, med de nasjonale og internasjonale forhold som bakteppe.

Vi ønsker alle en god jul!

Åpningstider hos oss i julen Alle dager 10 - 16. Søndag 10-18.

Julaften, 1. juledag, nyttårsaften og 1. nyttårsdag stengt.

I museumsbutikken finner du flotte gaver som vil glede mann som kvinne, liten som stor!

Redaksjonen: Finn E. Krogh, Siri I. Vinje og Trude Meland
Layout: Melvær & Lien
Trykk: Kai Hansen Trykkeri
Utgitt av: Norsk Oljemuseum

Adresse: Postboks 748 Sentrum
N-4004 Stavanger
Web: www.norskolje.museum.no
Telefon: +47 51 93 93 00

Fax: +47 51 93 93 01
E-post: post@norskolje.museum.no