

PETROSKOPET

NYHETER FRA NORSK OLJEMUSEUM ÅRGANG 12, 1. UTGAVE JUNI 2010



”Oljen i økonomien”



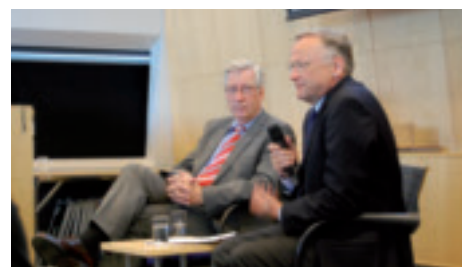
Finansminister Sigbjørn Johnsen åpnet ”Oljen i økonomien”. Her blir han vist rundt i utstillingen av utstillingsleder Geir Mossige Johannesen.
Foto: NOM/Jan A. Tjemslund

Tirsdag 8. juni åpnet finansminister Sigbjørn Johnsen museets nye utstilling ”Oljen i økonomien” om petroleumsvirksomhetens virkninger på norsk økonomi og samfunnsliv.

Olje- og gassvirksomheten på norsk sokkel utgjør i dag en fjerdedel av Norges BNP, men oljens betydning for norsk økonomi er lite kjent blant folk flest. Den nye utstillingen belyser dermed et tema som inntil nå har vært savnet, og etterspurt, i museets fortelling om det norske ”oljeeventyret”. Parallelt med oljemuseets lansering av

ny utstilling arrangerte Norsk Petroleumsforening denne dagen et eget seminar viet oljen i norsk økonomi. Seminaret kunne skilte med kjente navn fra toppen av norsk økonomi- og samfunnsliv – med finansminister og sentralbanksjef i spissen.

Oljeøkonomien er et omfattende tema som nok mange i utgangspunktet opplever som komplekst og gjerne litt vanskelig. I arbeidet med utstillingen har det derfor vært viktig å finne både interessante innfallsvinkler og gode pedagogiske grep. Utstillingen representerer en videreføring av museets



Seminaret om norsk oljeøkonomi ble møtt med stor interesse. Her svarer finansminister Sigbjørn Johnsen og sentralbanksjef Svein Gjedrem på spørsmål fra salen.

Foto: NPF/Eimund Kibsgaard Nordberg

satsing på involvering og deltagelse fra den enkelte museumsgjest, samtidig som dybden og presisjonen i det faglige innholdet er godt ivaretatt.



Stavanger,
juni 2010
Finn E. Krogh
Direktør

Oljepengene i hus!

Da vi åpnet oljemuseet i mai 1999 hadde "redaksjonskomiteen" jobbet på høygir i halvannet år for å gi innhold og form til det som skulle bli åpningsutstillingen på museet. Hovedtrekkene i dette finnes fortsatt i utstillingen. Vi syntes vi rakk over mye den gangen – MEN – ett tema klarte vi ikke å fange: Hva har oljepengene betydd for landet? Dette har vært vår dårlige samvitthet. Nå er de i hus!

Norge har vært en oljenasjon i 40 år – og enorme verdier er hentet opp fra dypet på kontinentalsokkelen. Dette har gitt oss eventyrlige muligheter – og noen utfordringer. Oljevirkosomheten er landets viktigste næring. Vi befinner oss i en moden fase av det ettertiden vil kalle den norske oljeepoken. Hvordan kan vi i dag – midt i "oljeeventyret" – oppsummere og beskrive petroleumsvirkosomhetens virkninger på norsk økonomi og samfunnsliv? Det er dette den nye utstillingen ønsker å formidle.

Det var derfor en stor glede å kunne ta imot finansminister Sigbjørn Johnsen 8. juni og la ham stå for åpningen av utstillingen "Oljen i økonomien". Heretter kan museets gjester få svar på spørsmål om oljepengenes plass i den norske velferdsmodellen – om ringvirkninger i form av sysselsetting, kompetanseoppbygging og finansformuen i oljefondet. Og ikke minst: Hvordan ser framtiden ut under gitte forutsetninger? Hvor lenge vil oljeeventyret vare? Kom og lær – og "si din mening" om noen viktige oljepolitiske tema!



Servering i utstillingene. Foto: NOM/Shadé Barka Martins

Kurs/konferanse og arrangement

Mange har kontakt med museets kurs/konferanse og arrangementsansvarlig (KKA), Rolf Forgaard. Her gir vi et nærmere innblikk i hvem Rolf er og hva avdelingen kan tilby.

Rolf startet ved museet da det ble åpnet for 11 år siden. Han ble opprinnelig ansatt som vert i publikumsmottaket, men det ble snart klart at det var behov for en som hadde ansvaret for KKA-avdelingen. Rolf hadde bakgrunn som selger og var interessert. Det som begynte med en 50 % stilling ble raskt 100 %. Nå har han også hjelp av Elin i 20 %.

Museet har en stor kundegruppe av firma, lag og organisasjoner fra alle bransjer. Dette har endret seg over tid. De første årene var det stort sett oljeselskap som benyttet seg av møtelokalene i 2. Etasje og hadde arrangement i utstillingene etter ordinær stengt tid. I følge Rolf er det stort gjenkjøp og mange fornøyde kunder i avdelingen.

Utviklingen har vært god. Fra ett kveldsarrangement i uken har museet nå et gjennomsnitt på fire arrangement per uke. Mange ønsker omvisning i og utenfor museets ordinære åpningstider. Selv om museet har vært åpent i 11



Rolf Forgaard ønsker velkommen til KKA-avdelingen. Foto: NOM/Jan Tjemsland

år, er det fortsatt mange som ikke har besøkt oss. Endringene i utstillingene gjør det interessant å komme tilbake flere ganger.

Samarbeidet med Bølgen & Moi er også et godt salgsargument, forteller Rolf. Bølgen & Moi tar seg av serveringen i møtelokalene. Møtedeltakerne får servert lunsj i restauranten – og eventuelt middag etter møtet. Omvisninger med påfølgende aperitiff og et lett måltid i de spesielle omgivelsene museet har, er populære. "Vi har plass til flere, bare vær tidlig ute med bestillingene" lyder oppfordringen fra Rolf. Rolf kan kontaktes på rolf@norskolje.museum.no for bestilling eller mer informasjon.

Kulturminneplan lansert på Valhall



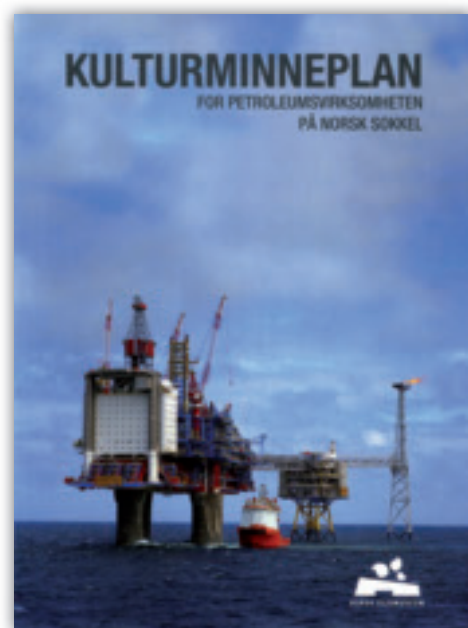
Valhall-plattformen var arena for lansering av kulturminneplanen. Prosjektleder Harald Tønnesen (t.v.), riksantikvar Jørn Holme og museumsdirektør Finn E. Krogh under omvisning på Valhall-komplekset – som en gang også skal dokumenteres som et teknisk-industrielt kulturminne fra oljevirksomheten til havs. Foto: Stavanger Aftenblad/Fredrik Refvem

Det var en noe uvanlig tropp som landet på Valhall-plattformen i sørlige del av Nordsjøen om formiddagen 3. mars. Ut av helikopteret steg Riksantikvaren sammen med en delegasjon anført av Olje- og energidepartementet, Oljedirektoratet, Oljeindustriens Landsforening og Norsk Oljemuseum. Pressen var også invitert. Etter nesten fem års arbeid skulle oljemuseets ”Kulturminneplan for petroleumsvirksomheten på norsk sokkel” lanseres. Det var naturlig å legge begivenhet til en av de varme øyene i havet!

Oljeselskapet BP var vertskap for begivenheten og bød på omvisning til store deler av Valhall-komplekset. Selve lanseringen fant sted i kino-salen på Valhall, der vår egen 16 manns store delegasjon ble supplert med ca. 30 ”ekte” oljearbeidere som brukte frivakten til å delta, og dermed skapte en fin ramme omkring lanseringen. Prosjektleder Harald Tønnesen

presenterte plandokumentet overfor oppdragsgiverne OED, OD og OLF. Planen ble deretter overrakt til riksantikvar Jørn Holme – som et svar på utfordringen med å skaffe oversikt over de teknisk-industrielle kulturminnene på kontinentalsokkelen.

Kulturminneplanen beskriver utviklingen på norsk sokkel fra 1960-årene og frem til i dag, både med hensyn til hvilke forutsetninger som lå til grunn for at Norge kunne utvikle seg til en olje- og gassnasjon, myndighetenes rolle og den rivende teknologiske utviklingen. I planen beskrives samtlige områder, felt og installasjoner på norsk kontinentalsokkel. Planen skal fungere både som en helhetlig oversikt og en samlet vurdering av offshoreinstallasjoner med nasjonal verneverdi – og gi grunnlag for prioritering av anlegg i det fremtidige arbeidet med å dokumentere norsk oljevirksomhet. Planen skal også bidra til økt bevissthet om oljeindustriens kulturminne-



Faksimile av forsiden på kulturminneplanen.

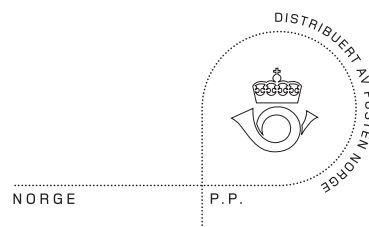
verdier og den videre forvaltningen av disse.

Resultatet av arbeidet med kulturminneplanen er en prioriteringsliste over felt som er industriens, fagmyndighetenes og Riksantikvarens felles vurdering av hvilke industri-anlegg på norsk sokkel som skal defineres som kulturminner fra oljevirksomheten.

B

Returadresse

Postboks 748, Sentrum, N-4004 Stavanger



Sorte hull og kraftige supernovaer!

Med jevne mellomrom arrangerer museet aktivitetsdager der hovedmålgruppen er barnefamilier. Søndag 9. mai inviterte vi til astroshow med Pål Brekke som til daglig jobber ved Norsk Romsenter.

Showet "En kosmisk reise gjennom solsystemet og ut i Universet" ble holdt to ganger og begge gangene ble kinosalen fylt opp med unge og gamle. Publikum ble tatt med på en spennende reise forbi sola og planetene og ut blant eksotiske fjerne galakser, sorte hull og kraftige supernovaer. De fikk også se bilder fra universets ytterkant, av kolliderende galakser og tåker som fungerer som fødestuer for nye stjerner. Showet ble godt mottatt av et



dedikert publikum. Brekke hadde også med seg sine nyeste bøker for salg og signering.

Universet er fascinerende. Bildet er hentet fra Pål Brekke sitt nettsted www.solarmax.no

Modeller ønskes

Norsk Oljemuseum etterlyser modeller av flyterigger.

Museet har noen få av disse i samlingene, men har et sterkt ønske om å utvide antall og typer. Spesielt interessant vil det være å få inn rigger av norsk design, og her er Aker H3

et viktig symbol. Ideell størrelse på modellene vil være i målestokk fra 1:100 til 1:250. For øvrig har museet stor interesse i å ta vare på alle typer maritime modeller knyttet til olje- og gassindustrien. Museet får også en del henvendelser om utlån til ulike formål, og i den sammenheng vil det være en

stor fordel å kunne tilby et større og rikholdig utvalg. Den som har aktuelle modeller bes kontakte Svein Terje Pisani Førland på telefon 51939300/ mob. 90762057 eller pr. e-post svein@norskolje.museum.no

Vi ønsker alle en god sommer!

Åpningstider hos oss i sommer: Alle dager 10 - 19.

Åpningstider Bøgen & Moi: Hverdager 11 - 24. Søndag og mandag 10 - 16

I museumsbutikken finner du flotte gaver som vil glede mann som kvinne, liten som stor!

Redaksjonen: Geir Mossige Johannesen, Finn E. Krogh,
Jørn Bjerga, Monica G. Mitchell og
Siri I. Vinje
Layout: Melvær & Lien

Trykk: Kai Hansen Trykkeri
Utgitt av: Norsk Oljemuseum
Adresse: Postboks 748 Sentrum
N-4004 Stavanger

Web: www.norskolje.museum.no
Telefon: +47 51 93 93 00
Fax: +47 51 93 93 01
E-post: post@norskolje.museum.no