



NORSK OLJEMUSEUM ÅRBOK 2008



2008

2008 var et spesielt år både for Stavangerregionen og oljemuseet. Byens status som europeisk kulturhovedstad skapte et fundament for nyskapende aktivitet fra mange kulturoperatører i regionen. Også oljemuseet lot seg friste av denne muligheten til å skape noe «annerledes» og nytt, med særpreg – og sammen med kreative arkitekter fra Helen & Hard ble Geoparken en realitet.

Prosessen med Geoparken startet allerede i 2005 med visjonære ideer om en permanent bypark under den 2008-tilpassede tittelen «Offshore Culture». Da vi etter hvert måtte erkjenne at det prosjektet ble for stort til å kunne seile under 2008-logoen ble Geoparken et mer realistisk prosjekt å gjennomføre i det europeiske kulturbyåret. Ideene var de samme, men arealet ble kraftig innskrenket og løsningene enklere og mer temporære i sin karakter. Alle som var involvert i dette prosjektet var spent på hvor mye vi kunne klare å skape innenfor en kraftig redusert budsjettamme, men i ettertid må vi si at responsen har vært svært positiv. Parken har trukket til seg mange ulike brukergrupper og blitt et landemerke i kraft av seg selv – samtidig som tema, gjenstander og materialbruk har sterke bånd til oljemuseet. Selv om arbeidet med Geoparken var et svært tidkrevende løft for både museet og våre samarbeidspartnere, har erfaringene med prosjektet vært verdifulle med tanke på å kunne «teste» hva slags potensial denne plassen har som en moderne bypark. Det er vårt håp at Stavanger kommune, som nå overtar ansvaret for drift og utvikling av området, vil bruke disse erfaringene aktivt i det videre planleggingsarbeidet.

2008 resulterte også i ny besøksrekord for museet med 94.598 gjester. Besøktallet har steget jevnt de siste årene – og dersom vi inkluderer



Finn E. Krogh (f. 1959) er direktør ved Norsk Oljemuseum. Han er utdannet cand. polit. ved Institutt for Administrasjon og Organisasjonsvitenskap ved Universitetet i Bergen. Gjennom hovedfagsstudiet var han knyttet til forskningsprosjektet; Politisk styring av petroleumsvirksomheten, men reorganiseringen av Statoil som tema for hovedfagsavhandlingen (1987). Krogh har tidligere arbeidet som konsulent i Norwegian Petroleum Consultants i Bergen og vært prosjektleder/direktør for Norsk Villakssenter i Lærdal.

helheten på Kjerringholmen med museet, Bølgen&Moi og Geoparken – vil anslagsvis 150-200.000 mennesker ha besøkt museumsområdet dette året. Sammenliknet med andre kulturanlegg og attraksjoner i regionen er dette et av de desidert høyeste. Vår egen publikumsundersøkelse viser også at våre gjester trives godt med det utstillingsstilbudet vi har å framby.

2008 har også gitt en fortsatt positiv utvikling i museets arbeid med diverse prosjekter. De to store, avsluttede kulturminneprosjektene om Ekofisk (2005) og Frigg (2008) blir videreført gjennom oppstarten av Kulturminne Statfjord – som blir vårt mest sentrale dokumentasjonsprosjekt de nærmeste to-tre årene. Parallelt med dette har museet gjennom flere år arbeidet med å utvikle en kulturminneplan for petroleumssektoren. Dette er en helhetlig plan som skal omfatte alle installasjoner til havs – og gi en vurdering av hvilke felt og utbygginger som bør dokumenteres i framtiden. Når dette arbeidet slutføres høsten 2009 vil det utgjøre et verdifullt grunnlagsdokument for både industri og myndigheter – som rettesnor for å fatte beslutninger om å iverksette framtidige dokumentasjonsprosjekter som kan ivareta viktige industrielle kulturminner innenfor petroleumssektoren.

2008 brakte også gode nyheter for driften av museet. Da statsbudsjettet for 2009 ble offentliggjort i oktober opplevde museet et markert løft i det statlige driftstilskuddet. Olje- og energidepartementet økte det årlige driftstilskuddet fra 6,5 til 8,5 mill. kroner. Dette gjorde det mulig for oss å få balanse i en driftsøkonomi som har vært meget krevende de siste tre årene. Nå er vi på rett vei – og vi ser fram til en videre konstruktiv dialog med departementet om oljemuseets drift og utviklingspotensial.

I skrivende stund har vi akkurat lagt bak oss markeringen av museets første 10 år, at Hans Majestet Kong Harald klippet snoren til det nye anlegget 20. mai 1999. Det ble en trivelig samlingsstund med museets «faddere», styret, ansatte og samarbeidspartnere – en anledning til å mimre om vår egen forhistorie, etablering og første driftsår. Vi håper å framstå som en «sprek 10-åring?». Nå ser vi framover...

Stavanger, 27. mai 2009

Finn E. Krogh
Direktor